

KINOPROGRAMM
24.10. - 11.12.2019



AB 21. NOVEMBER IM KINO

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
OPER & BALLETT LIVE IM KINO

REGISSEURE ZU GAST

FILM DES MONATS

AFRIKA IM AUFBRUCH

JAZZ IM KINO

TANGO IM KINO

AGENDA 21

FILMGESPRÄCHE

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

EXHIBITION ON SCREEN

KINDERKINO

KONZERTE LIVE IM TATI

FILME A - D

27	2040 - WIR RETTEN DIE WELT
38	A RAINY DAY IN NEW YORK
33	AKHNATEN METROPOLITAN OPERA NEW YORK
20	AL DI MEOLA CUENTOS DEL SUR JAZZ IM KINO
27	ALPGEISTER - MENSCHEN & MYTHEN
39	ANGELO
39	ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE
27	AUS LIEBE ZUM ÜBERLEBEN
23	BAYALA - DAS GROSSE ELFENABENTEUER
40	BERNADETTE
17/40	BIS DANN, MEIN SOHN
22	BLANKA
41	BORN IN EVIN
28	BUT BEAUTIFUL
20	CHICK COREA & GARY BURTON TRIO
16	CHORUS KIRCHENKINO
33	COPPELIA ROYAL OPERA HOUSE LONDON
41	DAS AUERHAUS
28	DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT
42	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
43	DAS WUNDER VON MARSEILLE
12	DAVID HOCKNEY - A BIGGER PICTURE
43	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN
44	DER LEUCHTTURM
44	DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS
45	DEUTSCHSTUNDE
46	DIE ADDAMS FAMILY
23	DIE EISKÖNIGIN 2
22	DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MUCK
46	DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
47	DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS
47	DIE SINFONIE DER UNGEWISSEIT

FILME D - M

11	DIE VÖGEL ALFRED HITCHCOCK
9	DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN AGENDA 21
48	DOCTOR SLEEP
32	DON PASQUALE ROYAL OPERA HOUSE LONDON
48	DOWNTON ABBEY
18	DRIVE IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
32	ENIGMA VARIATIONEN ROYAL OPERA HOUSE LONDON
10	ERDE AGENDA 21
13	GELOBT SEI GOTT
15	GRAU IST KEINE FARBE
29	HUMAN NATURE
49	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
19	IL POSTINO - DER POSTMANN CINEMA ITALIANO
29	IMMER UND EWIG
24	INVISIBLE SUE
17	JANIS - LITTLE GIRL BLUE SI-TAG
49	JOKER
8	KHARTOUM OFFSIDE AFRIKA IM AUFBRUCH
22	KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE
50	LAND DES HONIGS
51	LARA
52	LE MANS '66
12	LEONARDO - DIE WERKE EXHIBITION ON SCREEN
52	LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
53	LOVE MACHINE
15	LUDWIG 2
30	M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT
33	MADAME BUTTERFLY METROPOLITAN OPERA NEW YORK
8	MAMAN COLONELLE AFRIKA IM AUFBRUCH
32	MANON METROPOLITAN OPERA NEW YORK
29	MARIANNE & LEONARD
30	MARIO ADORF ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN
53	MARRIAGE STORY
16	MENSCHSEIN

FILME M - Z

24	MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL
35	MILONGA LIVE IM TATI
12	MIRIAM CAHN - OHNE UMWEGE
54	MY ZOE
16	NEPALABEND MIT TASHI TENZING
15	NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID
54	NUREJEW - THE WHITE CROW
55	OFFICIAL SECRETS
56	PARASITE
56	PFERDE STEHLEN
13/57	PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN
10	PRÄSENTATION FÜNF SEEN SCHOKOLADE AGENDA 21
11	PSYCHO ALFRED HITCHCOCK
9	RBG - EIN LEBEN FÜR GERECHTIGKEIT AGENDA 21
14	SAHARA SALAAM IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ
34	SALGAN Y SALGAN TANGO IM KINO
19	SENSO - SEHNSUCHT WUNSCHFILM
34	SI SOS BRUJOS TANGO IM KINO
17	SYSTEMSPRENGER
35	TATI - LIVE ON STAGE YVES SEILER
14	TAXI LISBOA IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ
18	THE CAKEMAKER IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
57	THE IRISHMAN
58	THE REPORT
30	THINKING LIKE A MOUNTAIN
24	UNSERE LEHRERIN DIE WEIHNACHTSHEXE
58	VERTEIDIGER DES GLAUBENS
59	ZWINGLI - DER REFORMATOR

Die Komödie des Jahres.

LE FIGARO

Auf grandiose Art albern.

SCREEN INTERNATIONAL

**Ultra
unterhaltsam.**

L'OBSERVATEUR

Großartig.

THE HOLLYWOOD REPORTER



**Adèle Haenel Pio Marmäi Damien Bonnard
Vincent Elbaz und Audrey Tautou**

**LIEBER ANTOINE
ALS GAR KEINEN ÄRGER**

Ein Film von **Pierre Salvadori**

AB 24.10. IM KINO

PROGRAMM 24.10. - 11.12.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

eine Fülle von Filmen und Veranstaltungen bestimmt das Herbstprogramm der Breitwand-Kinos. Neben den Komödienstarts von DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, ALLES AUSSER GEWÖHNLICH, LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER und BERNADETTE freuen wir uns vor allem auf das letzte Epos von Martin Scorsese THE IRISHMAN, das Ehedrama MARRIAGE STORY von Noah Baumbach sowie die Woody-Allen-Komödie A RAINY DAY IN NEW YORK.

Unser Hauptaugenmerk gilt vom 20.-24.11. unserem 6. FÜNF SEEN KINDER- UND JUGENDFILMFESTIVAL, das vor allem die Thematik des Klimawandels aufnehmen will. Unter dem Motto THERE IS NO PLANET B wollen wir mit Dokumentarfilmen die Schönheit der Welt zeigen und damit aufzeigen, dass es sie unbedingt zu bewahren gilt.

Um Ihnen den Zugang zu unseren verschiedenen Filmreihen und Veranstaltungen zu erleichtern, haben wir diese an den Anfang unseres Programmes gestellt. Oper & Ballett im Kino, Künstlerfilme im Gespräch, der Film des Monats, der Wunschfilm und vor allem die vielen Filmgespräche mit Filmschaffenden und Moderatoren sollen Ihnen das Kino zum Ereignis werden lassen.

Dazu bietet Ihnen das TATI - neben dem Gautinger Kino und nun mit neuem Koch - eine passende Umgebung für die Gespräche danach und davor.

Im zweiten Teil des Programms sind die Filme von A - Z aufgelistet, die neu in den Kinos starten oder erfolgreich weiter zu sehen sind wie NUREJEW und DEUTSCHSTUNDE. Wir hoffen, Sie damit weiter auf höchstem Niveau die grauen Herbsttage vergessen zu lassen. Ihr Matthias Helwig und sein Team

24.10. - 30.10.2019

KINO GAUTING

NEU

DIE ADDAMS FAMILY

WEITER IM KINO

DEM HORIZONT SO NAH
DEUTSCHSTUNDE
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
JOKER
DORA UND DIE GOLDENE STADT
EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS
SHAUN DAS SCHAF: DER FILM - UFO ALARM

DO 20:30 DON PASQUALE
OPER LIVE: ROYAL OPERA LONDON
FR 19:30 TANGO IM KINO: SI SOS BRUJOS
SA 14:00 4,-: DIE GESCHICHTE VOM KL. MUCK
SO 11:00 MIRIAM CAHN - OHNE UMWEGE
SO 11:00 NUREJEW - THE WHITE CROW
SO 11:00 SYSTEMSPRENGER
MO 20:00 MONDOK: AUS LIEBE ZUM ÜBERLEBEN
DI 19:30 DIE VÖGEL - HITCHCOCK WERKSCHAU
MIT EINFÜHRUNG

31.10. - 06.11.2019

KINO GAUTING

NEU

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN
INVISIBLE SUE

WEITER IM KINO

DEUTSCHSTUNDE
DIE ADDAMS FAMILY
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
JOKER
EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS
SHAUN DAS SCHAF: DER FILM - UFO ALARM

DO 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH:
SYSTEMSPRENGER
SO 10:30 HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT
SO 11:00 ALPGEISTER - MYTHEN UND ...
SO 11:00 DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
MO 20:00 MONDOK: M.C.ESCHER
MO 20:30 TATI-LIVE ON STAGE: YVES SEILER
DI 19:00 TATI-LIVE: MILONGA
DI 20:00 DRIVE IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
DI 20:15 ENIGMA-VARIATIONEN BALLETT LIVE

KINO STARNBERG

NEU

SA 19:00 MANON
OPER LIVE: METROPOLITAN OPERA
SO 10:30 HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT
MO 20:00 MONDOK:
THINKING LIKE A MOUNTAIN

WEITER

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK
JOKER
DORA UND DIE GOLDENE STADT

NEU

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS

WEITER

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

SA 14:00 4,-: BLANKA
SO 11:00 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS
SO 11:00 BORN IN EVIN
MO 20:00 MONDOK: AUS LIEBE ZUM ÜBERLEBEN
DI 19:00 PRÄSENTATION FÜNF SEEN SCHOKOLADE
MI 20:00 LOVE MACHINE
MI 19:30 FILM DES MONATS: GELOBT SEI GOTT

KINO SEEFELD

NEU

DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER

WEITER IM KINO

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN
DEUTSCHSTUNDE
NUREJEW - THE WHITE CROW
PARASITE
EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS
SHAUN DAS SCHAF: DER FILM - UFO ALARM

SA 14:00 4,-: MICHEL AUS D. SUPPENSCHÜSSEL
SA 19:30 TAXI LISBOA
IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ
SO 11:00 NUREJEW - THE WHITE CROW
SO 11:00 DER GLANZ DER UNSICHTBAREN
MO 20:00 MONDOK: M.C. ESCHER
MI 19:30 SAHARA SALAAM
IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ
MI 20:00 DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER

NEU

VERTEIDIGER DES GLAUBENS
ZWINGLI - DER REFORMATOR

WEITER IM KINO

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN
LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
NUREJEW - THE WHITE CROW
PARASITE
DORA UND DIE GOLDENE STADT
SHAUN DAS SCHAF: DER FILM - UFO ALARM

DO 14:00 5,-: GUT GEGEN NORDWIND
FR 11:00 GELOBT SEI GOTT
FR 13:00 VERTEIDIGER DES GLAUBENS
SA 14:00 4,-: DIE GESCHICHTE VOM KL. MUCK
SO 11:00 PARASITE
SO 11:00 VERTEIDIGER DES GLAUBENS
SO 13:30 ZWINGLI - DER REFORMATOR
MO 20:00 MONDOK: ALPGEISTER - MYTHEN ...
MI 15:00 5,-: NUREJEW - THE WHITE CROW
MI 19:30 ALPGEISTER - MYTHEN UND ...

07.11. - 13.11.2019

KINO GAUTING

NEU
2040 - WIR RETTEN DIE WELT
DAS WUNDER VON MARSEILLE
THE REPORT

DO 19:00 **JAZZ IM KINO:**
FILM + MAX GROSCH TRIO
SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN
LEONARDO - DIE WERKE
SO 11:00 2040 - WIR RETTEN DIE WELT
SO 11:00 HUMAN NATURE
SO 11:00 SYSTEMSPRENGER
MO 20:00 MONDOK: 2040 - WIR RETTEN ...
DI 19:30 ITAL. OMU: IL POSTINO MIT EINFÜHR.
MI 19:30 **AGENDA 21:** DIE WIESE

WEITER IM KINO
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DIE ADDAMS FAMILY
PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN
BAYALA - DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER
INVISIBLE SUE
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

14.11. - 20.11.2019

KINO GAUTING

NEU
AB 20.11.: DIE EISKÖNIGIN 2
DIE SINFONIE DER UNGEWISSHEIT
MY ZOE / THE IRISHMAN

WEITER IM KINO
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DAS WUNDER VON MARSEILLE
PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN
THE REPORT
BAYALA - DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE
20.11. BEGINN KINDERFILMFEST

SA 14:00 4.-: KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE
SO 11:00 VERTEIDIGER DES GLAUBENS
SO 11:00 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS
SO 11:00 ZWINGLI - DER REFORMATOR
SO 11:00 PARASITE
SO 11:00 PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU ...
MO 20:00 MONDOK:
IMMER UND EWIG
MI 10:30 **KINDERFILMFEST:** MITMACHKINO
MI 15:00 5.-: NUREJEW - THE WHITE CROW

KINO STARNBERG

NEU

LARA

SA 19:00 MADAME BUTTERFLY OPER LIVE
SO 11:00 LUDWIG 2 - MIT REGISSEUR
SO 11:00 AFRIKA: MAMAN COLONELLE
MO 14:00 5.-: DER FALL COLLINI
MO 20:00 MONDOK: ALPGEISTER
DI 15:00 SUNSET OVER HOLLYWOOD
DI 18:00 FILM MIT NEPALHILFE & GESPRÄCH
MI 19:30 ITAL. OMU: IL POSTINO MIT EINFÜHR.

WEITER
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS
BAYALA - DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

NEU

BUT BEAUTIFUL

WEITER
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS
LARA
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE
20.11. BEGINN KINDERFILMFEST

SO 11:00 BUT BEUTIFUL
SO 11:00 LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ...
MO 20:00 MONDOK:
DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT
MI 19:30 FRANZ. OMU: LIEBER ANTOINE ALS
GAR KEINEN ÄRGER

KINO SEEFELD

NEU

MARIO ADORF - ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN

SA 14:00 4.-: MICHEL AUS D. SUPPENSCHÜSSEL
SO 11:00 VERTEIDIGER DES GLAUBENS
SO 11:00 DER GLANZ DER UNSICHTBAREN
SO 13:00 ZWINGLI - DER REFORMATOR
SO 13:00 DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
MO 20:00 MONDOK:
DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT
DI 19:30 DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
MI 19:00 HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT

WEITER IM KINO
LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER
VERTEIDIGER DES GLAUBENS
ZWINGLI - DER REFORMATOR
EVEREST - EIN YETI WILL HOCH HINAUS

NEU

BIS DANN, MEIN SOHN
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA
LARA

WEITER IM KINO
2040 - WIR RETTEN DIE WELT
MARIO ADORF - ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN
BAYALA - DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER

SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN
LEONARDO - DIE WERKE
SO 11:00 2040 - WIR RETTEN DIE WELT
SO 13:30 DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER
SO 17:00 NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID
MO 20:00 MONDOK:
2040 - WIR RETTEN DIE WELT
DI 19:30 **AGENDA 21:** ERDE
MI 20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
DAVID HOCKNEY - A BIGGER PICTURE

21.11. - 27.11.2019

KINO GAUTING

NEU	DIE EISKÖNIGIN 2 OFFICIAL SECRETS	SA 18:00 JANIS - LITTLE GIRL BLUE SI-TAG SO 11:00 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS SO 11:00 LARA
	DAS WUNDER VON MARSEILLE LARA MY ZOE THE IRISHMAN THE REPORT UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE KINDERFILMFEST	MO 20:00 MONDOK: DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT DI 19:30 PSYCHO VON ALFRED HITCHCOCK MI 19:00 WUNSCHFILM: SENSO - SEHNSUCHT MIT EINFÜHRUNG MI 19:30 THE IRISHMAN

28.11. - 04.12.2019

KINO GAUTING

NEU	BERNADETTE DER LEUCHTTURM	DO 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH BIS DANN, MEIN SOHN FR 18:00 FREIER EINTRITT GRAU IST KEINE FARBE SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN LEONARDO - DIE WERKE
	BIS DANN, MEIN SOHN GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA HUMAN NATURE OFFICIAL SECRETS DIE EISKÖNIGIN 2 UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE	MO 20:00 MONDOK: HUMAN NATURE MO 20:30 TATI-LIVE ON STAGE DI 19:30 MENSCHSEIN MIT GÄSTEN DI 20:00 THE CAKEMAKER IM KINO MIT S. ZAPLIN DI 19:00 TATI-TANGO MILONGA

KINO STARNBERG

NEU	BERNADETTE DOCTOR SLEEP	SA 19:00 AKHNATEN OPER LIVE: METROPOLITAN OPERA
	BAYALA - DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE 20.11. BEGINN KINDERFILMFEST	SO 11:00 KINDERFILMFEST: KURZFILME SCHAUSPIELSCHULE SCHWARZ SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN LEONARDO - DIE WERKE MO 20:00 MONDOK: 2040 - WIR RETTEN DIE WELT

KINO STARNBERG

NEU	ANGELO DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	SA 14:00 4.-: DIE GESCHICHTE VOM KL. MUCK SO 11:00 ANGELO
	DOCTOR SLEEP PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN	SO 11:00 MARIO ADORF - ES HÄTTE SCHLIMMER MO 20:00 MONDOK: BUT BEAUTIFUL MI 19:30 FILM DES MONATS: PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN MI 19:30 FRANZ. OMU: DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

KINO SEEFELD

NEU	LAND DES HONIGS MARRIAGE STORY PFERDE STEHLEN	
	BIS DANN, MEIN SOHN GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN LARA KINDERFILMFEST	SO 11:00 PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU ... SO 11:00 LAND DES HONIGS MO 20:00 MONDOK: IMMER UND EWIG MO 20:00 KIRCHENKINO: CHORUS MI 19:30 BIS DANN, MEIN SOHN MI 20:00 GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

KINO SEEFELD

NEU	ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE MY ZOE	DO 14:00 5.-: DOWNTON ABBEY FR 19:30 TANGO IM KINO: SALGAN Y SALGAN SA 14:00 4.-: KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE
	DAS WUNDER VON MARSEILLE LAND DES HONIGS LARA MARRIAGE STORY PFERDE STEHLEN INVISIBLE SUE	SO 11:00 DAS WUNDER VON MARSEILLE SO 11:00 LAND DES HONIGS SO 13:30 PFERDE STEHLEN MO 20:00 MONDOK: MARIANNE & LEONARD MI 15:00 5.-: DOWNTON ABBEY MI 19:30 FRANZ. OMU: DAS WUNDER VON MARSEILLE

05.12. - 11.12.2019

INHALT

KINO GAUTING

NEU

A RAINY DAY IN NEW YORK
DAS AUERHAUS

WEITER IM KINO

BERNADETTE
LAND DES HONIGS
LE MANS 66
OFFICIAL SECRETS
PFERDE STEHLEN
DIE EISKÖNIGIN 2
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEX

DO 19:00 JAZZ IM KINO: AL DI MEOLA (FILM)
CUENTOS DEL SUR
SA 14:00 4,-: MICHEL AUS D. SUPPENSCHÜSSEL
SO 11:00 LAND DES HONIGS
SO 11:00 PFERDE STEHLEN
SO 11:00 IMMER UND EWIG
MO 20:00 MONDOK: MARIO ADORF - ES HÄTTE...
DI 20:15 COPPELIA BALLETT-LIVE ROH LONDON
MI 19:30 AGENDA 21:
RBG - EIN LEBEN FÜR GERECHTIGKEIT

KINO STARNBERG

NEU

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH
DAS AUERHAUS

WEITER

BIS DANN, MEIN SOHN
DOCTOR SLEEP
GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

SO 11:00 GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST ...
SO 11:00 AFRIKA IM AUFBRUCH
KHARTOUM OFFSIDE
MO 14:00 5,-: EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT
MO 20:00 MONDOK: MARIANNE & LEONARD
MI 19:30 FRANZ. OMU: ALLES AUSSER
GEWÖHNLICH

KINO SEEFELD

NEU

DER LEUCHTTURM
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

WEITER IM KINO

ANGELO
ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE
HUMAN NATURE
UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEX

SO 11:00 EXHIBITION ON SCREEN
LEONARDO - DIE WERKE
SO 11:00 ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE
SO 13:00 ANGELO
SO 13:00 HUMAN NATURE
MO 20:00 MONDOK: BUT BEAUTIFUL
DI 20:00 ANGELO
MI 19:30 FRANZ. OMU: LA BELLE EPOQUE -
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

- 8 AFRIKA IM AUFBRUCH
- 9 AGENDA 21 KINO GAUTING
- 10 AGENDA 21 KINO SEEFELD
- 11 ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU
- 12 EXHIBITION ON SCREEN & KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 13 FILM DES MONATS
- 14 FILMGESPRÄCHE MIT WOLF GAUDLITZ
- 15 FILMGESPRÄCHE IM KINO
- 17 GAUTINGER FILMGESPRÄCHE & SI-TAG
- 18 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 19 ITALIENISCHE FILME MIT UNTERTITELN & EINFÜHRUNG
- 20 JAZZ IM KINO
- 22 KINDERFILM DES MONATS
- 23 KINDERFILME (AKTUELL)
- 25 FÜNF SEEN KINDERFILMFESTIVAL
- 26 MONDOK
- 32 OPER & BALLETT IM KINO: ROYAL OPERA LONDON &
METROPOLITAN OPERA NEW YORK
- 34 TANGO IM KINO
- 35 TATI - LIVE ON STAGE
- 36 FILME A - Z



MAMAN COLONELLE

Maman Colonelle wird die 44-jährige Honorine Munye genannt. Als Kommandantin leitet sie im Kongo die Polizeieinheit zum Schutz von Frauen und Kindern und zum Kampf gegen sexuelle Gewalt. Vom Osten des Kongo wird sie nach Kisangani im Norden versetzt. Dort erwarten sie ungeahnte Probleme. Auf Märkten wendet sich Maman Colonelle an die Frauen der Region und fordert sie auf, Gewalt nicht zu dulden, sondern bei ihr zu melden. Schon bald taucht eine Gruppe von Frauen in ihrem Büro auf. Sie verloren alles, was sie hatten, und blieben seither auf sich selbst gestellt. Als Polizistin versucht Maman Colonelle nachzuvollziehen, warum sie nie als Opfer anerkannt wurden. Weit über ihren beruflichen Rahmen hinaus bietet sie als Einzige praktische Hilfe.

FR/CG 2017, 72 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Dieudo Hamadi

SONNTAG, 10.11., 11:00 UHR, KINO STARNBERG

AFRIKA IM AUFBRUCH

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM KULTURFORUM
STARNBERG

KHARTOUM OFFSIDE

Sara hat einen bemerkenswerten Unternehmergeist. Und die Gruppe junger Frauen, zu der sie gehört, ist auf Geschäftsideen angewiesen, wenn sie ihren Traum verwirklichen wollen: ein sudanesisches Team für die Frauenfußball-Weltmeisterschaft aufzubauen. Abgesehen von knappen Finanzen gibt es jedoch viele andere Hürden zu nehmen. Die jungen Frauen – mit Schleier oder ohne, spielen Fußball und haben sich mit umwerfender Energie als sportliches Team zu einer Überlebensgemeinschaft formiert. In großer Vertrautheit mit den Akteurinnen erzählt *Khartoum Offside* von ihrem Alltag in einer Stadt voller Widersprüche und davon, wie Familientraditionen, Politik und Religion sich anmaßen, ihre Lebensentwürfe zu bestimmen.

SD/NO/DK/FR 2018, 75 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Marwa Zein

SONNTAG, 08.12., 11:00 UHR, KINO STARNBERG



DIE WIESE EIN PARADIES NEBENAN

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat.

Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, wird hier deutlich, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfach Weide bereithalten kann.

DE 2019, 93 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie:Jan Haft

MITTWOCH, 13.11., 19:30 UHR, KINO GAUTING

RBG EIN LEBEN FÜR GERECHTIGKEIT

Sie ist eine Ikone des liberalen Amerikas: Ruth Bader Ginsburg, eine von drei Frauen am Obersten Gerichtshof. Als Ruth Bader Ginsburg 1993 an den Supreme Court berufen wurde, war sie geradezu berüchtigt für ihren kompromisslosen Einsatz gegen die rechtliche Diskriminierung von Frauen. Da war es fast erstaunlich, wie sie - eine von insgesamt drei Richterinnen am Obersten Gerichtshof der USA - in ihren ersten Amtsjahren immer wieder Kompromisse einging, stets interessiert an einem möglichst einstimmigen Urteil. In einer Fotomontage aus dieser Zeit, in der die neun Richterinnen und Richter nach ihrer politischen Gesinnung angeordnet sind, befindet sie sich nur knapp links der Mitte.

US 2018, 98 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Julie Cohen, Betsy West

MITTWOCH, 11.12., 19:30 UHR, KINO GAUTING

AGENDA 21 GAUTING

DRITTER MITTWOCH IM MONAT
19:30 UHR, KINO GAUTING

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH
MIT CHRISTIANE LÜST



ERDE

Ein Porträt der Erde im Anthropozän – an sieben Orten, die der Mensch gewaltig umgestaltet: das Versetzen ganzer Berge in Kalifornien, das Durchbohren des Gebirges am Brenner, ein Kohletagebau in Ungarn, ein Marmorsteinbruch in Italien, eine Kupfermine in Spanien, das Salzbergwerk mit Atommülllagerung in Wolfenbüttel und eine Ölsandabbauandschaft in Kanada.

Dies ist unsere Erde: graue Haufen, Hügel und Berge. Die sandigen Landschaften, durchquert von einer Vielzahl verschiedenster mechanischer Hilfsmittel. Die Dimensionen sind gigantisch, die Relationen abhandengekommen, die Welt ist dem Menschen entglitten.

Im Anschluss Filmgespräch mit Michael Kopatz, Umweltwissenschaftler; Autor des Buches "Ökoutine"; Lehrbeauftragter an der Leuphana Universität Lüneburg und der Universität Kassel.

AT 2019, 115 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Nikolaus Geyrhaller

DIENSTAG, 19.11., 19:30 UHR, KINO SEEFELD

AGENDA KINO SEEFELD

DRITTER DIENSTAG IM MONAT
19:30 UHR, KINO SEEFELD

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH
MIT MARTIN HIRTE

PRÄSENTATION FÜNF SEEN SCHOKOLADE DECOLONIZE CHOCOLATE

Schokolade wird seit jeher im globalen Norden hergestellt. Hendrik will das ändern und eine Schokoladenfabrik in Ghana bauen: Wir begleiten den fairafric Gründer auf seiner Reise und gehen zusammen mit ihm der Frage nach, warum Schokolade so gut wie nie in den Ursprungsländern des Kakaos hergestellt wird.

Wir begleiten eine Bio-Kakaobäuerin in ihrem Alltag, bekommen exklusive Einblicke in die Pionierarbeit der ghanaischen Schokoladenproduktion, erleben, was eine faire Wertschöpfung für alle Beteiligten bedeutet, und erfahren, vor welchen Herausforderungen das junge Unternehmen fairafric steht.

23.11., 18:00 Uhr Empfang, anschl. Präsentation der fair gehandelten Fünf Seen-Schokolade

DIENSTAG, 05.11., 19:00 UHR, KINO STARNBERG



DIE VÖGEL

Der Klassiker des Horrorfilms basiert auf einer Kurzgeschichte Daphne Du Mauriers und ist ein Hauptwerk von Alfred Hitchcock. Der friedliche Schein der Küste um die malerisch daliegende Bodega Bay trägt. Die selbstbewusste Melanie Daniels ist auf dem Weg dorthin, um den Anwalt Mitch Brenner zu besuchen, den sie erst kurz zuvor kennengelernt hat. Bei einer kleinen Pause wird sie von einer Möwe angegriffen und ist schockiert, misst dem Ereignis aber noch keine besondere Bedeutung zu. Da sich Melanie entschließt, in Bodega Bay und bei Mitch zu bleiben, wird sie Zeugin weiterer Vogelattacken. Die Vögel entwickeln sich zu immer bedrohlicheren Kreaturen, gegen die sich die Menschen in dem verschlafenen Nest kaum schützen können. Sie versammeln sich, um weitere Angriffe zu starten..

USA 1963, 115 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Alfred Hitchcock
Besetzung: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette

DIENSTAG, 29. 10., 19:30 UHR, KINO GAUTING

ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU

LETZTER DIENSTAG IM MONAT
19:30 UHR, KINO GAUTING

VORTRAG VON DR. PETRA KISSLING-
KOCH (VHS WÜRMTAL)

PSYCHO

Der Duschvorhang wird zur Seite gerissen. Eine Klinge blitzt auf, die Frau kreischt, rasend schnelle Perspektivwechsel, jeder Filmschnitt wie ein Stich mit dem Messer. 53 Sekunden später hängt ihr nackter Körper leblos über dem Rand der Badewanne. Damit hatte wirklich keiner gerechnet, als 1960 "Psycho" in die Kinos kam. Marion Crane, gespielt von Filmstar Janet Leigh, ist tot. Die Presse jedenfalls reagierte erschüttert. Jedoch nicht über den Todeszeitpunkt der Hauptfigur. Der Filmkritiker. Doch das Publikum war vollkommen anderer Meinung als die Kritiker. Am 16. Juni startete "Psycho" - und schon morgens um 8 Uhr bildeten sich lange Schlangen vor den Kinos. Alfred Hitchcock hatte einen absoluten Klassiker der Filmgeschichte geschaffen - und seinen größten kommerziellen Erfolg als Regisseur.

USA 1960, 109 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Alfred Hitchcock
Besetzung: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles

DIENSTAG, 26.11., 19:30 UHR, KINO GAUTING



DAVID HOCKNEY A BIGGER PICTURE

Der Künstler David Hockney wird meist mit der Pop Art und seinem langjährigem Aufenthaltsort Kalifornien in Verbindung gebracht. Im Bestreben, die zeitgenössische Kunst zu erneuern, ist Hockney zur Freiluftmalerei zurückgekehrt. Mit wachem Blick hat er sich der Landschaft von East Yorkshire zugewendet, in der er aufgewachsen ist. In seinen Bildern befasst er sich aus heutiger Perspektive mit dem uralten Topos der Landschaftsdarstellung: Sie thematisieren den Schrecken und die Erhabenheit der Natur, zwei Pole, die die Beziehung zwischen Natur und Mensch seit jeher ausmachen. Entstanden sind diese Werke von großer Intensität und brillianter Farbexplosionen.

GB 2009, 61 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Bruno Wollheim

MITTWOCH, 20.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD



LEONARDO - DIE WERKE EXHIBITION ON SCREEN

Leonardo da Vinci gilt als der weltweit beliebteste Künstler. Zu seinen unvergleichlichen Gemälden und Zeichnungen zählen die Mona Lisa, das letzte Abendmahl, die Frau mit dem Hermelin, Ginevra de Benci, Madonna Litta, die Jungfrau der Felsen und mehr als ein Dutzend andere. Dieser Film wirft einen neuen Blick auf das Leben von Leonardo - auf seinen Erfindungsreichtum, seine skulpturalen Fähigkeiten, seine militärische Weitsicht und seine Fähigkeit, durch das Prisma seiner Kunst zu navigieren.

SONNTAG, 10.11., 11:00 UHR, KINO GAUTING
SONNTAG, 17.11., 11:00 UHR, KINO SEEFELD
SONNTAG, 24.11., 11:00 UHR, KINO STARNBERG
SONNTAG, 01.12., 11:00 UHR, KINO GAUTING
SONNTAG, 08.12., 11:00 UHR, KINO SEEFELD

KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH

DRITTER MITTWOCH IM MONAT
20:00 UHR KINO SEEFELD

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT SUSANNE HAUENSTEIN

MIRIAM CAHN - OHNE UMWEGE

Der Film begleitet Cahns Leben und Schaffen von den frühen 1980ern bis ins Jahr 2004 und zeigt die zu dieser Zeit entstandenen Werke. Musikalisch unterlegt ist der Film, der ohne Kommentar auskommt, allein durch Töne, die von Miriam Cahn selber produziert wurden

CH 2004, 52 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Edith Jud

MITTWOCH, 16.10., 20:00 UHR, KINO SEEFELD



GELOBT SEI GOTT

Alexandre hat beschlossen, nicht länger zu schweigen. Seine Kinder gehen auf eine katholische Schule, seine Frau unterrichtet dort. Er schreibt dem Kardinal, wie er als Kind Mitglied bei den Pfadfindern war und dort von dem Priester Bernard Preyat missbraucht wurde. Der Kardinal reagiert ebenfalls mit einem Brief, er vermittelt Alexandre ein Gespräch mit einer Mitarbeiterin. Es folgen weitere Briefe, ein Treffen – und wieder Briefe.

Alexandre vertraut anfangs der Kirche, den Fall aufzuarbeiten. Erst nach und nach bröckelt dieser und sein Glaube, er findet einen Mann, der ebenfalls missbraucht wurde, sein Fall ist nicht wie Alexandres verjährt. Doch dieser Mann will sich nicht erinnern. Dennoch geht Alexandre zur Polizei und setzt damit Ermittlungen in Gang.

FR 2019, 137 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie und Buch: François Ozon
Besetzung: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Éric Caravaca

MITTWOCH, 06.11., 19:30 UHR, KINO STARNBERG



PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

Eine unglaublich feine Liebesgeschichte, die in Bildern erzählt wird, die selbst ein Gemälde sein könnten.

Héloïse hat gerade eine Klosterschule verlassen und soll bald verheiratet werden. So ist es üblich im Jahr 1770. Ein Porträt soll angefertigt werden, doch Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um gegen die arrangierte Ehe zu protestieren.

Davon erfährt die Pariser Malerin Marianne und sie fährt auf die Insel an der Küste der Bretagne, um Héloïse kennen zu lernen und doch dieses Porträt anzufertigen. Marianne beobachtet Héloïse während ihrer Spaziergänge an die Küste und malt abends aus dem Gedächtnis heraus ihr Porträt. Langsam wächst mit den eindringlichen Blicken eine unwiderstehliche Anziehungskraft.

FR 2019, 118 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Céline Sciamma
Besetzung: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino

MITTWOCH, 04.12., 19:30 UHR, KINO GAUTING

FILM DES MONATS

ERSTER MITTWOCH IM MONAT
19:30 UHR, KINO STARNBERG
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING
EINFÜHRUNG & GESPRÄCH:
UDO HAHN & MATTHIAS HELWIG



TAXI LISBOA

Portät einer Stadt der schwermütigen Sehnsucht und eines 94-jährigen Taxifahrers.

Tag für Tag lenkt ein bald 94jähriger Taxifahrer (er starb am 18. Januar 1997) sein Oldsmobil durch die engen Gassen Lissabons, wo er auf die sonderbarsten Gestalten trifft.

Dokumentarischer Spielfilm, zugleich das Porträt der Stadt und einiger ihrer Bewohner, der in einer poetischen Anverwandlung in den Einzelschicksalen die Geschichte des Jahrhunderts anklingen läßt.

Getragen von einer ausgeklügelten Tondramaturgie und der Kraft seiner Bilder vermag der Film das Gefühl einer Hoffnung zu vermitteln, die durch Not und Verzweiflung gegangen ist.

DE 1996, 84 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Wolf Gaudlitz

SAMSTAG, 26.10, 19:30 UHR, KINO SEEFELD



SAHARA SALAAM

Ein wundersam wirkungsvolles Bildermärchen mit kultureller Wechselwirkung und ohne Grenzziehung auf der Achse des ... Lächelns! Nach zehnjährigem Reisen und Einsammeln von Menschen mit ihren teils skurrilen Geschichten sieht man das gewaltige Bilderwerk einer ins Abseits geratenen Welt, die vor Zeiten noch als der Garten Allahs bezeichnet wurde. Wolf Gaudlitz bereist mittels eines mobilen Kinos die schier endlosen Weiten zwischen Tunis und Timbuktu und fängt dabei liebevoll das Leben der Berber und Tuaregs ein. Damit vereint er friedfertig Orient und Okzident.

DE 2014, 111 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Wolf Gaudlitz

MITTWOCH, 30.10., 19:30 UHR, KINO SEEFELD



LUDWIG 2

Unerhörtes ist geschehen - so beginnt König Ludwig II. nur 3 Tage vor seinem Tod einen Hilfebrieff an seinen Vetter. Der Brief ist aus dem Geheimarchiv der Wittelsbacher durch das Bayerische Hauptstaatsarchiv 2016 veröffentlicht worden. Dieses Dokument beweist, der König war nicht verrückt..

Der Kameramann Klaus Bichlmeier hat nach dem Öffnen der königlichen Archive neues Material zum Tod Ludwigs II. gefunden.

In Anwesenheit von Klaus Bichlmeier.

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID

Am Fuße der Pyrenäen beginnt die Reise von Gabi Röhl. Wie für viele andere Wanderer auch, beginnt ihr Weg in St. Jean Pied de Port, einem kleinen südfranzösischen Städtchen. Von dort aus geht es nach Spanien. Im Norden des Landes schlängelt sich eine 800 Kilometer lange Strecke Richtung Westen bis nach Santiago de Compostela entlang. Seit über 1000 Jahren wandern die Menschen bis zur spanischen Stadt, um dort in der Kathedrale das Grab des Apostel Jakobus zu besuchen. Doch viel wichtiger als das Ziel ist der Weg dorthin. Diese Reise ist eine spirituelle Reise. Vor allem lernt man sich selbst kennen.

In Anwesenheit von Gabi Röhl.

GRAU IST KEINE FARBE

Im Dokumentardrama GRAU IST KEINE FARBE kämpfen die drei Jugendlichen Anna, Sabine und Christian den einsamen und gefühlsbetonten Kampf gegen die Depression. Aus Stress, Leistungsdruck, der familiären Situation und unerwiderten Gefühlen, resultieren übermäßiger Alkoholkonsum, Schulabbruch und Selbstmordgedanken. Welche Weichen kann die Gesellschaft stellen, um adäquat präventiv zu handeln?

Freier Eintritt in Zusammenarbeit mit dem Landratsamt Starnberg.

FILMGESPRÄCHE

FILMGESPRÄCHE

DE 2018, 90 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Klaus Bichlmeier

DE 2019, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Gabi Röhl

SONNTAG, 10.11., 11:00 UHR, KIMO STARNBERG

SONNTAG, 17.11., 17:00 UHR, KINO SEEFELD

FREITAG, 29.11., 18:00 UHR, KINO GAUTING



NEPALABEND MIT TASHI TENZING

Benefizveranstaltung, bei der Dipl. Ing. Nicolai Baehr seinen Film „Nach Regen kommt Sonne“ über die Reise nach Nepal nach dem Erdbeben und die Eröffnung einer Schule vorstellen wird.

Als Ehrengäste wird Tashi Tenzing erwartet, der Enkel des Mount Everest Erstbesteigers Tenzing Norgay, der selbst den Mount Everest auch mehrmals bestiegen hat. Er wird über die aktuelle Situation in Nepal und die Aktivitäten der NGTF berichten (in englischer Sprache/Übersetzung bei Bedarf).

EINTRITT FREI

DE 2016, 53 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Nicolai Baehr

DIENSTAG, 12.11., 18:00 UHR, KINO STARNBERG



CHORUS KIRCHENKINO

Zwei zielloos wandernde Überlebende befreien sich in magisch montierten, nüchternen Bildräumen aus der Gefangenschaft ihrer Erinnerungen.

Vor zehn Jahren haben Irène und Christophe ihr achtjähriges Kind Hugo das letzte Mal gesehen. Jede Suche blieb erfolglos. Christophe ist nach Mexiko gegangen. Irène hat ihre Karriere in einem Motetten-Chor wieder aufgenommen. Er sucht Frieden am Meer, sie in der Musik. Doch Hugos Verschwinden wird nie aufhören, sie zu verfolgen. Als Hugos sterbliche Überreste gefunden werden, trifft das Paar in Montreal wieder aufeinander. FSFF 2015-Wettbewerbsbeitrag.

CA 2015, 96 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: François Delisle
Besetzung: Sebastien Ricard, Fanny Mallette

MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD



MENSCHSEIN

Ist ein selbstbestimmtes Leben mit einer Behinderung möglich? Wie geht man in anderen Ländern mit dem Thema Behinderung um? Eine Reise nach Indien, Kolumbien, Guatemala und viele anderen Nationen. Das Thema Inklusion, das in Europa zwar eine immer größere Rolle spielt, gibt es kaum in ärmeren Ländern, was den Menschen mit Behinderung ihr Leben zusätzlich erschwert. Doch neben vielen negativen und problematischen Aspekten zeigt der Film auch ungebrochen positive Menschen, die sich aufopfernd und würdevoll um Menschen mit Behinderung kümmern. Ein Film der berührt, inspirieren kann und zum Nachdenken anregt. **Gespräch mit Martina Ottmar, Inklusionsbeauftragte der Gemeinde Gauting.**

DE 2019, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Oliver Stritzke

DIENSTAG, 03.12., 19:30 UHR, KINO GAUTING

FILMGESPRÄCHE

FILMGESPRÄCHE



SYSTEMSPRENGER

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen Systemsprenger nennt. So nennt man Kinder, die radikal jede Regel brechen, Strukturen konsequent verweigern und nach und nach durch alle Raster der deutschen Kinder- und Jugendhilfe fallen. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien. Deutscher OSCAR Beitrag 2020.

DE 2018, 118 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nora Fingscheidt
Besetzung: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide

DONNERSTAG, 31.10., 19:30 UHR, KINO GAUTING

GAUTINGER FILMGESPRÄCHE MIT ECKHART BRUCHNER

BIS DANN, MEIN SOHN

Der chinesische *Vom Winde verweht*. Das Familiendrama umschließt in großen Tableaus drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte vom Aufbruch nach der Kulturrevolution in den 1980er-Jahren bis in den prosperierenden Turbokapitalismus der Gegenwart. Ein Unglück im Jahre 1994 am Ufer eines Staudamms. Zwei befreundete Jungen spielen, einer hänselt den anderen und wenig später, nachdem der eine davongelaufen ist, treibt der andere leblos im Wasser. Für ihn kommt jede Hilfe zu spät. Die beiden Eltern müssen ihr Leben lang mit diesem Schicksalsschlag umgehen.

CN 2019, 175 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Wang Xiaoshuai
Besetzung: Jingchun Wang, Xi Qi, Mei Yong, Yuan Wang

DONNERSTAG, 28.11., 19:30 UHR, KINO GAUTING

JANIS - LITTLE GIRL BLUE SOROPTIMIST INTERNATIONAL

Respektvoll und distanziert wird das Leben der mit 27 Jahren gestorbenen Pop-Ikone der 60-er und frühen 70-er Jahre aufgerollt. Ein genaues, auch trauriges Bild einer der größten Musikerinnen der Popgeschichte entspannt sich mit den bekannten Songs auf der Leinwand. In manchen Momenten glaubt man fast, diese geniale Künstlerin zum ersten Mal zu sehen und ihre Stimme noch nie so gehört zu haben.

Mit Einführung.
Kinoticket 15,- Euro. Acht Euro Spende für ein soziales Projekt.

US 2015, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Amy Berg

SAMSTAG, 23.11., 18:00 UHR, KINO GAUTING

SOROPTIMISTENTAG MIT EINFÜHRUNG



DRIVE

Ein Neo-Noir Film wie ein Sog: Ein geheimnisvoller, wortkarger Held und eine hübsche Frau, dazu sparsam platzierte Action, die nicht um ihres Effektes willen geschieht: Der schweigsame Driver ist der beste Stuntfahrer in der Traumfabrik Hollywood. Seine eingespielte Welt verändert sich rasant, als er seiner hübschen Nachbarin Irene und ihrem Sohn Benicio über den Weg läuft. Nach und nach freundet sich Driver und die verletzte Mutter an. Aber diese aufblühende Freundschaft wird jäh durch das Erscheinen von Irenes Ehemann Standard zerstört, der wegen guter Führung aus dem Gefängnis entlassen wurde. Eines Tages wird Standard ermordet.

US 2011, 100 Min., FSK ab 18 Jahren, Regie: Nicolas Winding Refn
Besetzung: Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston

DIENSTAG, 05.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN

ERSTER DIENSTAG IM MONAT
20:00 UHR, KINO GAUTING

MIT EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH
MIT SABINE ZAPLIN

THE CAKEMAKER

Ergreifender Film über Trauer und Vergebung mit faszinierenden Erkundungen nationaler Identität, Sexualität und natürlich Essen: Eine deutsch-israelische Liebe jenseits der Geschlechtergrenzen. Der israelische Geschäftsmann Oren geht bei seinen Besuchen in Berlin jedes Mal in eine Bäckerei, weil er die besonderen Backwaren des dortigen Bäckers Thomas schätzt. Trotz seiner Ehe mit Anat beginnt er eine Affäre mit Thomas.

Ein Jahr später kommt Oren nicht wieder. Thomas geht nach Jerusalem, um nach Oren zu forschen. Er lernt Orens Frau kennen, geht in das von Anat eröffnete kleine Café in Jerusalem und beginnt schließlich unter falscher Identität auszuheilen. Doch Anats Freunde bergewöhnen den Deutschen, während sie sich seltsam zu ihm hingezogen fühlt.

IS/DE 2017, 109 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Ofir Raul Graizer
Besetzung: Tim Kalkhof, Sarah Adler, Zohar Shtrous

DIENSTAG, 03.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING



IL POSTINO DER POSTMANN

Ein Film wie ein Gedicht. Pablo Neruda wird in den 1950er-Jahren aus seiner Heimat Chile verbannt und landet in Europa auf einer kleinen Insel im Mittelmeer. Ein Briefträger bringt ihm die Post. Er kann kaum lesen und schreiben, aber die Welt des Pablo Neruda interessiert ihn: Die Tangoklänge aus dem Haus, die vielen Bücher und die Lebensweisheiten, die Pablo Neruda ausspricht. Immer mehr nähert er sich dem großen Poeten an, versucht von ihm zu lernen und seine Umwelt dadurch zu verstehen. Er lässt sich in die hohe Kunst der Poesie einführen und versucht damit das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen.

IT/FR/BE 1994, 114 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Michael Radford
Besetzung: Philippe Noiret, Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta

DIENSTAG, 12.11., 19:30 UHR, KINO GAUTING
MITTWOCH, 13.11., 19:30 UHR, KINO STARNBERG

ITALIENISCH MIT UNTERTITELN

FILME IN ITALIENISCHER ORIGINAL-
SPRACHE MIT EINFÜHRUNG DURCH
AMBRA SORRENTINO BECKER

WUNSCHFILM MIT EINFÜHRUNG
DURCH THOMAS LOCHTE

SENSO - SEHNSUCHT WUNSCHFILM

1866, Venedig während der österreichischen Besatzung: Eine venezianische Gräfin verliebt sich leidenschaftlich in einen jungen Offizier der österreichischen Besatzung und verrät um seinetwillen ihre politische Überzeugung. Als sie entdeckt, daß er sie betrügt, denunziert sie ihn als Deserteur und verliert den Verstand, als sie Zeugin seiner Exekution wird. Die große historische Kinotragödie des Neorealismus, die mit Bildkompositionen von außergewöhnlicher Schönheit zugleich das Porträt einer untergehenden Epoche zeichnet. Die Aufführung von Verdis II trovatore verursachte einen Aufstand der Freiheitskämpfer.

Durch Schnittauflagen der italienischen und deutschen Freigabeinstanzen kam eine um 25 Minuten gekürzte Fassung des Films ins Kino der 50er Jahre.

IT 1954, 118 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Luchino Visconti

MITTWOCH, 27.11., 19:00 UHR, KINO GAUTING



CHICK COREA & GARY BURTON TRIO COLLINS/GROSCH/BUBLATH

1997 traten Chick Corea und Gary Burton beim *Münchener Klaviersommer* zusammen auf und knüpften an den intimen, kammermusikalischen Jazz an, den sie in den siebziger Jahren gespielt hatten. Ihr Konzert in der Philharmonie wurde für Publikum und Kritik zu einem der Höhepunkte des Münchner Klaviersommers 1997.

Nach dem Dokumentarfilm über dieses Konzert und einer kurzen Pause beginnt das Konzert des TRIO COLLINS/GROSCH/BUBLATH. Das Programm aus Blues, Funk und Latin Jazz führt das Publikum in einer außergewöhnlichen und spannenden Besetzung quer über die Kontinente von Nord- und Südamerika.



ERSTER DONNERSTAG IM MONAT
19:00 UHR, KINO GAUTING
FILM + LIVE-KONZERT

EINTRITT 15,- EURO

IN ZUSAMMENARBEIT MIT LOFT MUSIC

AL DI MEOLA CUENTOS DEL SUR

Zusammen mit Chris Carrington und Arto Tuncoboycuyan gab Al di Meola 1993 ein wunderbares Konzert in der Münchner Philharmonie. Al di Meola vermischt die verschiedenen Musikstile wie Pop, Jazz, brasilianische Volks- und zeitgenössische Musik auf perfekte Art. Er verbindet sie zusätzlich mit elektronischen Elementen, so dass ein unverwechselbarer Musikstil entsteht. Dazu passt kongenial der Gesang und die reiche Klangwelt der Percussions-Instrumente von Arto Tuncoboycuyan.

Nach dem Dokumentarfilm über dieses Konzert und einer kurzen Pause beginnt das Konzert CUENTOS DEL SUR. Der Gitarrist Ricardo Volkert und der virtuose Cellist Jost H. Hecker, der über drei Jahrzehnte mit dem Münchner Modern String Quartet um die Welt tourte, entführen mit rassischer Gitarre, virtuosem Violoncello und Gesang in die Gassen und Tavernen Andalusiens.

DONNERSTAG, 07.11., 19:00 UHR, KINO GAUTING

DONNERSTAG, 05.12., 19:00 UHR, KINO GAUTING

„BEZAUBERND, WITZIG UND FÜR DIE GANZE FAMILIE“
CINERAMA



KINDERFILME

AKTUELLE KINDERFILME

KINDERFILM DES MONATS

FÜNF SEEN KINDERFILMFESTIVAL

20. - 24.11.2019



BLANKA

Die elfjährige Waise Blanka lebt in den Straßen Manilas und hält sich mit Betteln und Diebstählen über Wasser. Eine Gelegenheit eröffnet sich ihr, als sie den blinden Straßenmusiker Peter kennenlernt. Blanka und er unterstützen sich gegenseitig dabei, das Leben auf der Straße zu meistern. Während das kleine Mädchen Peter hilft, Geld von seinem Publikum einzusammeln, gibt er ihr Gesangsunterricht. Blanka, die eine wunderschöne Stimme hat, erfährt zum ersten Mal in ihrem Leben, dass sie mehr kann als stehlen.

PH/JP/IT 2015, 78 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Kohki Hasei
Besetzung: Ruby Ruiz, Peter Millari, Jomar Bisuyo, Cydel Gabu

SAMSTAG, 02.11., 14:00 UHR, KINO STARNBERG

DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MUCK

Kinderfilmklassiker. In einer Stadt im Orient lebt ein kleiner buckliger alter Mann. Von den Kindern gehänselt und gejagt, zieht er sie eines Tages mit einer Geschichte in seinen Bann — seiner Geschichte: Ein kleiner Junge, Muck genannt, wird nach dem Tode des Vaters von den bösen Verwandten aus dem Haus gejagt. Er zieht in die Wüste und gelangt in den Besitz von rasenden Zauberpantoffeln und einem Stab, der vergrabene Schätze aufspürt. Muck glaubt, das Glück gefunden zu haben, und begibt sich in die nächste Stadt, um am Hofe des Sultans eine Stelle als Schnellläufer anzunehmen. Doch Mucks Karriere erregt den Neid der Höflinge, die ihn in ein Intrigenspiel verwickeln.

DE 1953, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Wolfgang Staudte
Besetzung: Thomas Schmidt, Johannes Maus, Friedrich Richter

**SAMSTAG, 26.10., 14:00 UHR, KINO GAUTING
SAMSTAG, 02.11., 14:00 UHR, KINO SEEFELD**

KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE

Ein alter, weiser Mann sitzt in einer Höhle und beginnt zu erzählen.

Es ist die Geschichte des kleinen Kiriku, der in Afrika lebt und dort die spannendsten Abenteuer erlebt. Ob im Kampf gegen ein Ungeheuer, das die Menschen in seinem Dorf bedroht oder bei der Frage, wie man am besten die Wasserversorgung für die Landwirtschaft gewährleisten kann - Kiriku ist zwar klein, aber er ist ein pffiger und tapferer Held.

FR 2005, 75 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Bénédicte Galup, Michel Ocelot

**SAMSTAG, 16.11., 14:00 UHR, KINO GAUTING
SAMSTAG, 30.11., 14:00 UHR, KINO SEEFELD**

KINDERFILM DES MONATS

KINDERFILM DES MONATS



AB 07.11. IM
KINO BREITWAND



AB 20.11. IM
KINO BREITWAND

BAYALA - DAS GROSSE ELFENABENTEUER



DE 2019, 85 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Aina Järvine

Die Elfenwelt Bayala ist ein Land der Magie, bevölkert von unterschiedlichen Elfenstämmen, die im Einklang mit der Natur leben. Riesige Blüten und zauberhafte Pflanzen bieten ihnen auf magische Weise Unterkunft und Nahrung. Doch die wundersamen Pflanzen welken mehr und mehr dahin. Auch die magischen Drachen sind nahezu ausgestorben und mit ihnen die Magie von Bayala.

Als ein Drachenei gefunden wird, kommt Hoffnung auf. Wenn die verfeindeten Elfenstämme ihre Kräfte bündeln und die magischen Drachen wieder heimisch werden, kann die Rettung von Bayala doch noch möglich sein. Damit dies gelingt, treten Prinzessin Surah und ihre Gefährten eine abenteuerliche Reise an, die sie nicht nur in die fernen Drachenberge, sondern auch zu Ophira, der gefährlichen Schattenkönigin, führt.

DIE EISKÖNIGIN 2



US 2019, 101 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Jennifer Lee, Chris Buck

Das beliebteste Schwesternpaar der Filmgeschichte erlebt ein neues, aufregendes Abenteuer im magischen Königreich Arendelle:

Drei Jahre nach Teil 1: Anna, Elsa, Kristoff und Olaf machen sich auf den Weg zu einem weit entfernten Wald, nachdem Elsa durch merkwürdige Stimmen hinauf in den Norden gelockt wurde, um die Wahrheit über Elsas magische Kräfte und ein uraltes Geheimnis ihres Königreichs Arendelle zu erfahren. Freuen Sie sich auf ein funkelndes Wiedersehen mit dem liebenswerten Schneemann Olaf, dem mutigen Kristoff und seinem anhänglichen Rentier Sven und natürlich Anna und Elsa, die auch diesmal wieder die Herzen aller kleinen und großen Fans im Sturm erobern werden.



INVISIBLE SUE

Sue ist zwölf und hochintelligent, aber auch Einzelgängerin, die in der Schule oft übersehen oder von der tüssigen Mädchenclique gehänselt wird. In ihrer Freizeit flüchtet sie sich in Superheldencomics. Als Sue sich eines Tages im Labor ihrer Mutter befindet, kommt es plötzlich zu einer Explosion, niemand wird verletzt, doch Sue kommt mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt. Schnell merkt sie, dass sie sich verändert und sich komplett unsichtbar machen kann. Die neue Superkraft ist zunächst ziemlich cool, erweist sich dann jedoch als richtig gefährlich, denn plötzlich sind eine Menge Leute hinter ihr und dem Serum her.

DE/LU 2019, 95 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Markus Dietrich
Besetzung: Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habadank

AB 31.10. IM KINO BREITWAND



MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

Michel ist ein unvergesslicher Held im Schaffen von Astrid Lindgren, ein Lausbib, wie er im Buche steht und hier im Film zu sehen ist! Streiche denkt sich Michel eigentlich nicht aus, im Gegenteil: Er hat immer ganz fabelhafte Ideen. Bloß denkt er nicht lange nach, bevor er die Ideen umsetzt und schwupps - schon ist ein Unglück geschehen! Dann saust Michel schnell wie der Wind zum Tischlerschuppen und schließt sich ein – bis alles wieder gut ist.

SE 1971, 95 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Olle Hellborn
Besetzung: Jan Ohlsson, Lena Wisborg

SAMSTAG, 26.10., 14:00 UHR KINO SEEFELD
SAMSTAG, 09.11., 14:00 UHR KINO SEEFELD
SAMSTAG, 07.12., 14:00 UHR KINO GAUTING



UNSERE LEHRERIN DIE WEIHNACHTSHEXE

Bei Tag ist Paola eine ganz normale Lehrerin, doch nachts verwandelt sie sich in Befana, eine Hexe. Kurz vor dem Dreikönigsfest am 6. Januar wird sie von einem Spielzeughersteller entführt. Der Name des Entführers ist Mr. Johnny und er hat nur ein Ziel: Vor zwanzig Jahren hat sie ihn vergessen und damit seine Kindheit ruiniert, nun ist es an der Zeit, sich an ihr zu rächen! Eine Gruppe von sechs jungen Schülern entdeckt die doppelte Identität ihrer Lehrerin und beschließen, sich mit ihren Fahrrädern auf den Weg in ein außergewöhnliches Abenteuer zu machen, das sie für immer verändern wird.

IT/SP 2019, 98 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Michele Soavi
Besetzung: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Judith Rakers

AB 07.11. IM KINO BREITWAND



MITMACHKINO - KURZFILME AKTUELLE KINDERFILME THERE IS NO PLANET B FREUNDSCHAFT ZWISCHEN JUNGEN & MÄDCHEN

Liebe junge Filmfans,

Kino macht Spaß. Auf großer Leinwand und im dunklen Raum Bilder und tolle Geschichten erleben, die von den aktuellen Kinderfilmen wie DIE EISKÖNIGIN 2 und BAYALA, aber auch von den deutschen Kinderfilmen dieses Jahres 2019 wie ROCCA VERÄNDERT DIE WELT, MEIN LOTTA-LEBEN und andere. Und dann gibt es noch Geheimnisse zu entdecken, zum Beispiel zwischen Jungen und Mädchen, ungewohnte Freundschaften etwa wie in RONJA RÄUBERTOCHTER, MEIN FREUND JOE, ZWEI KLEINE HELDEN oder DER SOMMER DES FALKEN.

Dazu geht es um Eure Zukunft. THERE IS NO PLANET B. Es geht um unsere Welt, UNSERE OZEANE, das KÖNIGREICH ARKTIS, UNSERE ERDE, den WALD, DIE WIESE, die Tiere. All dies gilt es zu bewahren. Wir wollen mit den Filmen und Euch ein Zeichen setzen. Wir haben eine wunderschöne Welt und wir wollen, dass sie noch für Generationen bestehen bleibt.

Kino macht Spaß - ja, und deswegen gibt es wieder das MITMACHKINO am Buß- und Bettag und eine Reihe von neuen Kurzfilmen, die Ihr gemacht habt. Auf großer Leinwand sehen sie ganz anders aus. Schaut sie Euch an. Viel Spaß.

Euer Kino-Breitwand-Team



2040 WIR RETTEN DIE WELT

Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Bis 2040 könnte das Zusammenleben auf der Erde nachhaltig verbessert werden, wenn Haushalte ihre eigene Energie herstellen würden, der Autoverkehr durch Sharing-Modelle und selbstfahrende Autos ersetzt würde und Platz für Parkanlagen und Urban Gardening frei würde. Die Landwirtschaft könnte mit neuen Methoden einen erheblichen Beitrag leisten und den CO₂-Spiegel in der Atmosphäre senken, und auch im Meer könnten wir der akuten Bedrohung entgegenwirken. Wir müssen nur bereit sein, jetzt gemeinsam für eine bessere Welt zu arbeiten und neue Wege einzuschlagen.

DE 2019, 92 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Damon Gameau

MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING
MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD
MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG

IM KINO BREITWAND



AB 07. NOVEMBER



ALPGEISTER MENSCHEN & MYTHEN

Ein sinnlicher Appell für eine erneute und nachhaltige Neuorientierung und Hinwendung zur Natur, gleichzeitig eine spannende, filmische Reise durch Zeit und Raum in die geheimnisvolle Mythen- und Sagenwelt. Bis heute sind besonders die Berge, mit ihren wilden Tälern; Höhlen und Schluchten, Schauplatz unerklärlicher Phänomene und geheimnisvoller Kräfte. Mit den Reflektionen und authentischen Geschichten von Einheimischen, Eingeweihten und Schamanen, mit spannenden alten Sagen sowie mit großen Kinobildern der bayerischen Bergwelt lässt ALPGEISTER diese fast vergessenen Welten wieder auferstehen. **Am 03.11. in Anwesenheit von Walter Steffen.**

DE 2019, 102 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Walter Steffen

SONNTAG, 03.11., 11.00 UHR KINO GAUTING
MONTAG, 4.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD
MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG



AUS LIEBE ZUM ÜBERLEBEN

Alle reden von der Agrarwende – wir nicht, wir haben uns schon gewendet!

Eine Reise zu acht mutigen Menschen, die sich abgewendet haben von Konventionen, von Agrargiften, von unmenschlichen Arbeitsweisen und sich einer Landwirtschaft zugewandt haben, die ohne Gifte und ohne Zerstörung der Bodenfruchtbarkeit auskommt. Jeder der gezeigten Protagonisten erzählt eine ganz persönliche Geschichte von Äckern, für die man sich einen Anzug anziehen muss, von Regenwürmern, Kuhhörnern, von der Stille, von suhlenden Schweinen, von der Ehrfurcht vor dem Leben.

DE 2019, 84 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Bertram Verhaag

MONTAG, 28.10., 20:00 UHR, KINO GAUTING
MONTAG, 4.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG

BUT BEAUTIFUL

Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein anderes Leben überhaupt möglich? Der Film verbindet Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt. Frauen ohne Schulbildung, die Solaranlagen für Dörfer auf der ganzen Welt bauen. Permakultur-Visionäre auf La Palma. Ein Förster, der die gesündesten Häuser der Welt entwickelt. Ein geistliches Oberhaupt mit Schalk und essentiellen Botschaften. Ein junges Jazztrio und eine beseelte kolumbianische Sängerin.

DE 2019, 113 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Erwin Wagenhofer

MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO STARNBERG
MONTAG, 9.12., 20:00 UHR, KINO SEEFELD

DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT

Die Adaption eines der bahnbrechendsten und einflussreichsten Bücher unserer Zeit. Der französische Wirtschaftswissenschaftler Thomas Piketty bricht mit der weit verbreiteten Annahme, dass die Anhäufung von Kapital immer auch mit sozialem Fortschritt einhergeht. Für seinen Dokumentarfilm hat Regisseur Justin Pemberton etliche namhafte Denker wie Faiza Shaheen, Gillian Tett und Joseph Stiglitz interviewt, und eine filmische Form für Pikettys Thesen gefunden. Pemberton deckt dabei den Betrug im Kern der Weltwirtschaft auf und fordert ein radikales Umdenken. Eine Zeitreise von der Französischen Revolution über zwei Weltkriege bis hin zum Internetzeitalter.

FR/NZ 2019, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Justin Pemberton

MONTAG, 11.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD
MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO STARNBERG
MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING



HUMAN NATURE

Die Zukunft ist bereits in vollem Gange und die Frage stellt sich mehr und mehr, wie weit Forschung gehen darf. Die Standpunkte der WissenschaftlerInnen, die CRISPR entdeckten, werden denen der Familien gegenübergestellt, die von ihren Möglichkeiten betroffen sind. BioingenieurInnen gehen an die Grenzen des wissenschaftlich Möglichen gehen und Firmen setzen die Genschere ungeachtet der ungeklärten ethischen Fragen bereits gewinnbringend ein. Wie wird diese neue Macht die menschliche Beziehung zur Natur verändern? Was bedeutet sie für die menschliche Evolution?

US 2019, 107 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Adam Bolt

MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING



IMMER UND EWIG

Über das Leben. Zu Tränen rührend. Nur eine Liebesgeschichte. Nur ein Film über Verbundenheit, Verschlungenheit, Verlässlichkeit, Vertrauen. Ein Paar, beide Ende 60, reist mit einem zum mobilen Pflegezimmer umgebauten Caravan trotz der MS-Erkrankung der Frau durch Europa. Es geht um das Leben. Es geht um das Lebenswerte. Mit einem Strahlen im Gesicht spricht die Frau davon, wie sehr sie es liebt, bei den gemeinsamen Autofahrten aus dem Fenster zu blicken, selbst wenn draußen nur die Autobahn vorbeizieht. Das Leben dort nehmen, wo es normalerweise gar nicht mehr genommen wird. Den Moment nehmen – das Leben.

CH 2018, 85 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Fanny Bräuning
Besetzung: Niggi Bräuning, Annette Bräuning, Fanny Bräuning

MONTAG, 18.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING
MONTAG, 25.11., 20:00 UHR, KINO SEEFELD



MARIANNE & LEONARD

WORDS OF LOVE

Die schöne, aber auch tragische Liebesgeschichte zwischen Leonard Cohen und seiner norwegischen Freundin und Muse Marianne Ihlen. Ihre Liebe begann 1960 auf der idyllischen griechischen Insel Hydra, als beide Teil einer unkonventionellen Gemeinschaft ausländischer Künstler, Schriftsteller und Musiker waren. Mit vielen bisher unveröffentlichten Aufnahmen folgt der Film ihrer Beziehung von den Anfängen auf Hydra, einer bescheidenen Zeit der freien Liebe und offenen Ehe, bis hin Leonards Durchbruch als erfolgreicher Musiker.

US 2019, 102 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Nick Broomfield

MONTAG, 2.12., 20:00 UHR, KINO SEEFELD
MONTAG, 9.12., 20:00 UHR, KINO STARNBERG



AB 07.11. IM KINO
BREITWAND

MARIO ADORF

ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN



Ein Film über einen leidenschaftlichen Menschen und Schauspieler, der seine Sicht auf die Welt, seinen Beruf, die Liebe und das Älterwerden sympathisch und selbstironisch zu skizzieren weiß. Die Aufnahmeprüfung an der Münchner Schauspielschule hätte er beinahe nicht bestanden. Doch ein Lehrer erkannte sein Talent: Er hat zwei Dinge: Kraft und Naivität. Versuchen wir's!

So begann die Karriere von Mario Adorf, geboren 1930, der zu einem der populärsten Schauspieler seiner Generation wurde. Der Film zeigt wichtige Stationen in Adorfs Leben.

DE 2019, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren,
Regie: Dominik Wessely
Besetzung:
Mario Adorf,
Senta Berger

MONTAG, 9.12., 20:00 UHR, KINO GAUTING



M.C. ESCHER

REISE IN DIE UNENDLICHKEIT

Treppen, die gleichzeitig aufsteigen und hinabgehen, um sich in einem Kreis zu verbinden. Figuren, die sich in 2D-Schablonen verwandeln, um wieder plastisch zu werden. Paradoxe Landschaften und surreale Stadtszenen. Metamorphosen, in denen sich Vögel zu Fischen und wieder zu Vögeln transformieren – M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Der niederländische Grafiker (1898-1972) inspiriert auch heute noch Filmemacher, Maler und Musiker gleichermaßen. Escher ist eine Ikone der Kunstwelt. Ein faszinierender Einblick in das Schaffen eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts..

NL 2018, 80 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Robin Lutz

MONTAG, 28.10., 20:00 UHR, KINO SEEFELD
MONTAG, 4.11., 20:00 UHR, KINO GAUTING



THINKING LIKE A MOUNTAIN

Die Sierra Nevada de Santa Marta liegt im Nordosten Kolumbiens, dem Atlantik zugewandt. Hier oben leben vier indigene Gemeinschaften, deren Gesamtanzahl auf kaum noch 6000 Personen geschätzt wird: Die Arhuacos, die Kogis, die Wiwas und die Kankuamos. Sie leben in freiwilliger Isolation an einem Ort, der scheinbar fernab von dieser Welt liegt und an dem doch Krieg und Frieden nebeneinander existieren. Der Film wirft Fragen auf, wie man mit der Gewalt in der eigenen Gesellschaft umgeht, wie äußere Veränderungen das Leben in den Bergen bestimmen und wie die Natur geschützt und erhalten bleiben kann.

DE 2017, 91 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Alexander Hick

MONTAG, 28.10., 20:00 UHR, KINO STARNBERG

OPER LIVE IM KINO

LIVE AUS DEM ROYAL
OPERA HOUSE LONDON
IM KINO GAUTING

LIVE AUS DER
METROPOLITAN OPERA
NEW YORK
IM KINO STARNBERG



DON PASQUALE

Royal Opera-Publikumsliebling Bryn Terfel steht an der Spitze der Besetzung dieser neuen Inszenierung von Donizettis generationenübergreifender Komödie häuslicher Dramen. Die witzige Geschichte eines Mannes in den mittleren Jahren, der von seiner jungen künftigen Frau – mit ihren eigenen romantischen Hintergedanken – stets in den Schatten gestellt wird, schafft es seit jeher, das Publikum zu begeistern und zu überraschen, nicht zuletzt durch ihre brillante Musik und das meisterhafte Können der Sänger. Damiano Michielettos heitere Inszenierung führt vor Augen, wie zeitgemäß die Charaktere selbst heute noch sind und wie nahegehend und rührend die Ge-

GB 2019, 150 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Damiano Michieletto
Besetzung: Bryn Terfel, Olga Peretyatko

DONNERSTAG, 24.10, 20:30 UHR, KINO GAUTING



MANON

Nach der Premiere lobte Die Presse: „Die Neuinszenierung des Franzosen Laurent Pelly bestach durch ihre inspirierte Kulissenwahl - von den Dächern über Paris bis zum düsteren Innenraum von Kirchen und Casinos. Obwohl in ihrer Tendenz eine tragische Oper, gelang es Pelly, auch ihre komischen Aspekte herauszustellen.“ Dank ihrer eleganten Melodien gehört Massenets Oper MANON zu den meistgespielten Werken der französischen Musikkultur.

Komponiert von Jules Massenet
Dirigent: Maurizio Benini, Produktion: Laurent Pelly
Gesungen in Französisch mit deutschen Untertiteln

US 2019, 255 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Maurizio Benini
Besetzung: Lisette Oropesa, Michael Fabiano, Carlo Bosi

SAMSTAG, 26.10, 19:00 UHR, KINO STARNBERG



CONCERTO/ENIGMA- VARIATIONEN/RAIMONDA, 3. AKT

Von den klassischen Ursprüngen des Royal Ballets mit den Werken von Marius Petipa, bis hin zu den heimischen Choreografen, die britisches Ballet auf die Weltbühne brachten, unterstreicht dieses gemischte Programm die Vielseitigkeit der Kompanie.

GB 2019, 180 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Damiano Michieletto
Besetzung: Rudolf Nureyev

DIENSTAG, 05.11., 20:15 UHR, KINO GAUTING



MADAME BUTTERFLY

Nach der Uraufführung im Jahre 1904 schrieb Puccini: "Mit traurigen, aber unerschüttertem Gemüt teile ich Dir mit, dass ich gelyncht wurde! Diese Kannibalen hörten sich keine einzige Note an. Welch eine hasstrunkene Orgie des Wahnsinns! Aber meine Butterfly bleibt, was sie ist: die gefühlteste, ausdrucksvollste Oper, die ich je geschrieben habe." Heute gehört sie zu den beliebtesten Opern überhaupt ... und wenn dann auch noch Plácido Domingo singt!
Komponiert von Giacomo Puccini
Dirigent: Pier Giorgio Morandi,
Produktion: Anthony Minghella

US 2019, 210 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Pier Giorgio Morandi
Mit Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Caré, Plácido Domingo

SAMSTAG, 09.11, 19:00 UHR, KINO STARNBERG



AKHNATEN

Glass komponierte AKHNATEN 1983 ohne Violinstimmen, was der Oper einen tiefen, dunklen Klang verleiht. Das Libretto verwendet Pyramidentexte aus dem Alten Ägypten und Texte aus der Amarnazeit. Diese werden vom Erzähler rezitiert oder vom Chor gesungen. Sie handeln vom Scheitern des Pharaos Echnaton, der die Vielgötterei zugunsten des einzigen Gottes Aton abschafft. Doch sein Volk will die alten Gottheiten zurück und erhebt sich gegen den Pharao.
Komponiert von Philip Glass
Dirigent: Karen Kamensek,
Produktion: Phelim McDermott
Gesungen in Englisch und in alten Sprachen mit UT

US 2019, 225 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Karen Kamensek
Mit Anthony Roth Costanzo, J'nai Bridges, Dísella Lárusdóttir

SAMSTAG, 23.11, 19:00 UHR, KINO STARNBERG



COPPELIA

Ein Klassiker kehrt in das Repertoire des Royal Ballet zurück. Ninette de Valois' bezaubernde und lustige Coppélia – eine Geschichte von Liebe, Schabernack und mechanischen Puppen. Die komplexe Choreografie zur heiteren Musik Delibes' demonstriert die technische Präzision und das komödiantische Timing der ganzen Kompanie. Die Ausstattung von Osbert Lancaster erweckt in diesem Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie eine farbenfrohe Bilderbuchwelt zum Leben.

GB 2019, 150 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Ninette de Valois

DIENSTAG, 10.12., 20:15, KINO GAUTING

TANGO IM KINO

LETZTER FREITAG IM MONAT

19:30 UHR

ABWECHSELND

IM KINO GAUTING

UND IM KINO SEEFELD

EINTRITT 12,- EURO



SI SOS BRUJOS

Der Dokumentarfilm folgt dem jungen, argentinischen Musiker Ignacio, der es sich zum Ziel gemacht hat, die legendären Tango-Maestros ausfindig zu machen und die traditionelle, mündliche Überlieferung dieses Stils festzuhalten, ehe sie endgültig verloren ist.

Im Anschluss Tango-Tanz im Kino-Foyer mit Einführung durch Ralf Sartori von *Tango à la carte*.

FREITAG, 25.10., 19:30 UHR, KINO GAUTING



SALGAN Y SALGAN

Musik-Dokumentation über den legendären 98-jährigen Tango-Pianisten Horacio Salgán aus Argentinien und dessen schwieriges Verhältnis zu seinem Sohn Cesar, zu dem er jahrzehntelang kaum Kontakt hatte und der seinen Vater hauptsächlich aus dem Fernsehen kannte. Auch Cesar ist Pianist und liebt, lebt und spielt den Tango - was kein leichtes Los ist bei einem Vater, der einen derart großen Schatten wirft. Doch das Schicksal will es, dass beide eines Tages gezwungen sind, sich näher zu kommen, als sie es zeitlebens waren.

Im Anschluss Tango-Tanz in der Kino-Lounge in Zusammenarbeit mit *Tango à la carte*. EINTRITT 12,- EURO INKL. KURZER TANGO-EINFÜHRUNG.

FREITAG, 29.11., 19:30 UHR, KINO SEEFELD



MILONGA LIVE IM TATI

So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tangopaare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe.

Tango im Tati - dem steht nichts mehr im Wege, am ersten Dienstag im Monat ab 19 Uhr mit Ralf Sartori.

ERSTER DIENSTAG IM MONAT AB 19:00 UHR
IM TATI - NEBEN DEM KINO GAUTING

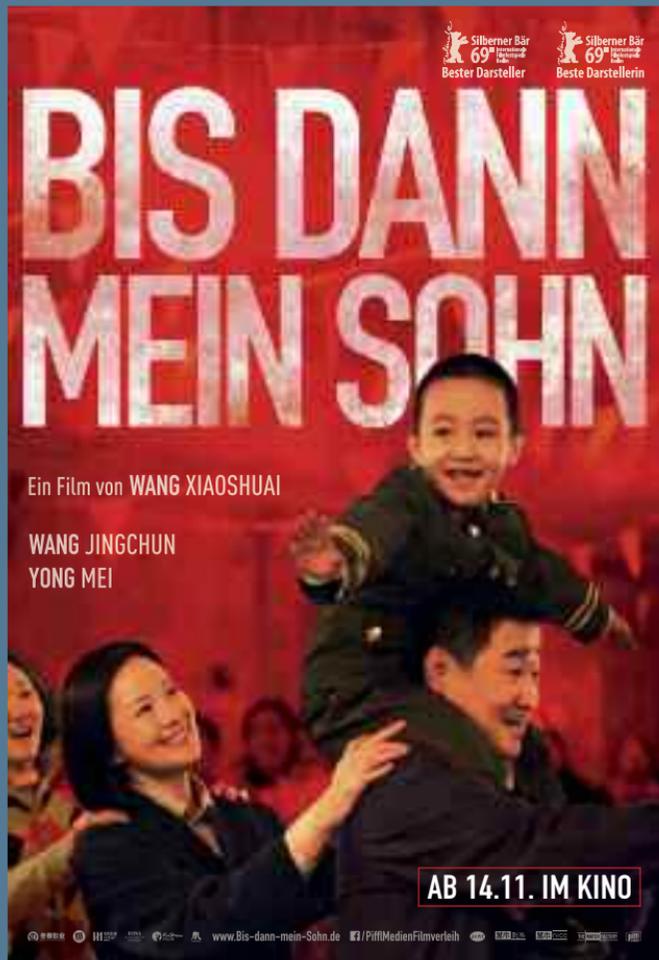


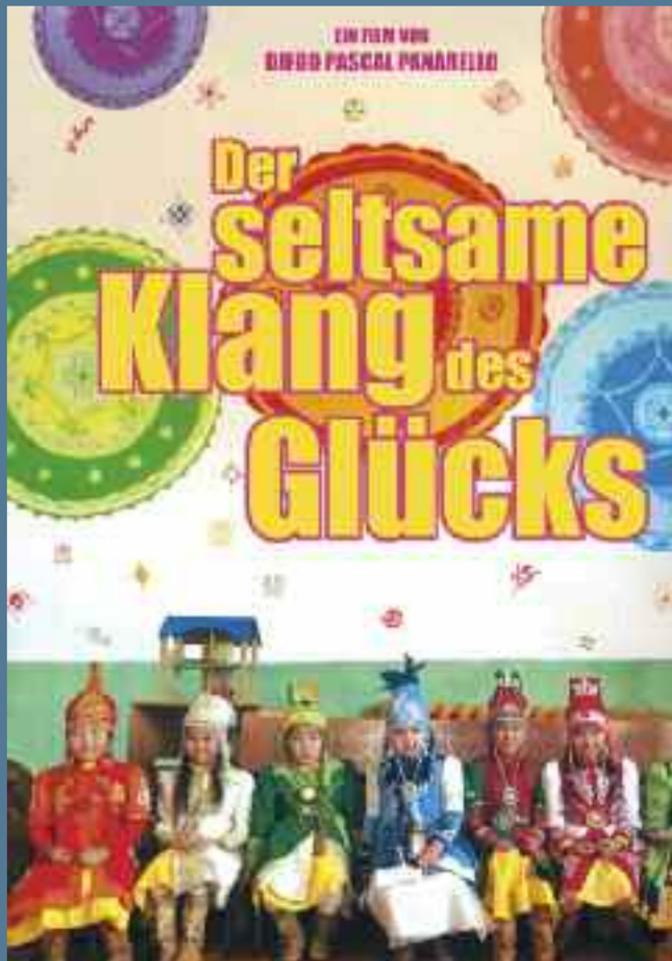
YVES SEILER LIVE IM TATI

Bei seinem Auftritt zur Preisverleihung des SHORT PLUS AWARDS begeisterte Yves Seiler bereits das Publikum im TATI. Für uns Anlass, ihn und seine Gitarre nochmals einzuladen, zu unserer LIVE IM TATI-Reihe am ersten Montag im Monat. Beginn 20.30 Uhr. Eintritt frei.

ERSTER MONTAG IM MONAT
MONTAG, 04.11., 20:30 UHR, TATI GAUTING

TATI LIVE ON STAGE





FILME A -Z



A RAINY DAY IN NEW YORK



Eine Liebeserklärung an das alte New York und ein liebevoller Blick auf die kleinen und großen Wunder und Katastrophen des Lebens.

Mit seiner Freundin Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen. In der verbleibenden Zeit möchte Gatsby Ashleigh seine Stadt zeigen. Als Ashleigh nach dem Interview von einer unerwarteten Situation in die nächste schlittert, lässt sich Gatsby durch das verregnete New York treiben. Dabei trifft er auf Chan, die schlagfertige jüngere Schwester seiner Ex-Freundin. So ist am Ende eines langen Tages für beide, Gatsby und Ashleigh, nichts mehr so, wie es einmal war.

US 2019, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Woody Allen
Besetzung:
Timothée Chalamet, Elle
Fanning, Selena Gomez,
Jude Law, Liev Schrei-
ber
Kamera:
Vittorio Storaro

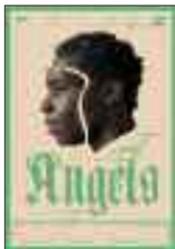


AB 28.11. IM
KINO BREITWAND



AB 28.11. IM
KINO BREITWAND

ANGELO



AT/LU 2018, 110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Markus Schleinzer
Drehbuch:
Markus Schleinzer,
Alexander Brom
Besetzung:
Makita Samba, Alba
Rohrwacher, Larisa
Faber, Gerti Drassl

Anfang des 18. Jahrhunderts wird ein kleiner Junge aus seiner afrikanischen Heimat als Sklave bis nach Österreich verschleppt. Dort wird er von einer alleinstehenden Gräfin ausgesucht und unter dem Namen Angelo aufgenommen. Das geschieht natürlich nicht ganz uneigennützig. Angelo wird in Französisch, Musik und Schauspiel unterrichtet. Aus ihm soll ein vorzeigbares Prestigeobjekt für den Adel werden. Als Angelo das Jugendalter erreicht, scheint der Gräfin genau das gelungen zu sein. Sie vermag ihm nichts mehr beizubringen und übergibt Angelo in die Dienerschaft des Kaisers, der ihn mit Freuden seiner Gefolgschaft vorstellt. Nebenher scheint ihn der Kaiser an vielen Annehmlichkeiten teilhaben zu lassen. Als sich Angelo allerdings in eine Weiße verliebt und die beiden dann auch noch heimlich heiraten, gefährdet er alle Errungenschaften.

ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE



US 2019, 87 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Alan Elliott, mit dem
Originalfilmmaterial aus
dem Jahr 1972 von War-
ner Bros.
Besetzung:
Aretha Franklin, James
Cleveland, The Southern
California Community

Sie kommt herein, unscheinbar, lächelt kurz, sammelt sich und beginnt zu singen. Sachte zunächst, dann immer kraftvoller nimmt ihre Stimme die Zuschauer mit in die Unendlichkeit des Paradieses.

Im Januar 1972 nahm Aretha Franklin gemeinsam mit dem Southern California Community Choir und Reverend James Cleveland in der New Temple Missionary Baptist Church in Los Angeles ihr legendäres Album *Amazing Grace* auf. Auf der Höhe ihres Ruhms beschloss sie, zu ihren Ursprüngen zurückzukehren, zur Welt der Gospelmusik. Das Live-Album, das zum erfolgreichsten Gospel-Album aller Zeiten avancierte, wurde an zwei Tagen eingespielt. Ein Konzertfilm, der die menschliche Würde und Sehnsucht nach Freiheit und Gerechtigkeit feiert und der jenseits aller Nostalgie in die Diskussionen um den Zustand der modernen Welt einzugreifen vermag. Und ein Beleg für die nicht nachlassende Strahlkraft der im August 2018 verstorbenen Soul-Ikone.



AB 21.11. IM
KINO BREITWAND



AB 14.11. IM
KINO BREITWAND

BERNADETTE



Bernadette Fox, einst erfindungsreiche Architektin, immer noch Exzentrikerin, aber auch Ehefrau und Mutter, hat ihr träges Leben in Seattle satt. Mit den täglichen Belanglosigkeiten, mit denen sich andere Eltern, Nachbarn und Bekannte herumschlagen, will sie eigentlich nichts zu tun haben. In ihrem Ehemann, der bei einem grossen Tech-Unternehmen angestellt ist, findet sie schon länger nichts Inspirierendes mehr und ihre geliebte Teenagertochter Bee, die ihre Genialität geerbt hat, steht ohnehin auf eigenen Beinen. Für Bernadette wird klar: Bevor sie noch unausstehlicher wird, muss sie ihrem Leben eine völlig neue Richtung geben. Und so verschwindet sie eines Tages einfach so – durchs Fenster. Schliesslich gab es da mal so ein Projekt – in der Antarktis.

US 2019, 111 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Richard Linklater
Drehbuch:
Richard Linklater,
Holly Gent, Vince Palmo
Besetzung:
Cate Blanchett, Billy
Crudup, Kristen Wiig,
Judy Greer



BIS DANN, MEIN SOHN

Das Familiendrama umschließt in großen Tableaus drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte vom Aufbruch nach der Kulturrevolution in den 1980er-Jahren bis in den prosperierenden Turbokapitalismus der Gegenwart.

Ein Unglück im Jahre 1994 am Ufer eines Staudamms. Zwei befreundete Jungen spielen, der Mutigere hänselt den Ängstlicheren und wenig später, nachdem der Draufgängerische davongelaufen ist, treibt er erlos im Wasser. Für ihn kommt jede Hilfe zu spät.

Die Eltern der Kinder bleiben zurück, mit dem Unglück lebend und darunter leidend. *Wir warten darauf, alt zu werden.* Ein bitterer Satz, der die Lebenswahrheit von Yaojun und seiner Frau Liyun in knappen Worten zusammenfasst. Sie sind die Eltern des gestorbenen Jungen. Aber auch Shen Yingming und Li Haiyan, die Eltern des anderen Jungen, müssen mit dem Vorfall leben. Sie wissen um ein Geheimnis, das sie den anderen Eltern um jeden Preis nicht offenbaren wollen.

CN 2019, 175 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Wang Xiaoshuai
Drehbuch:
A Mei, Wang Xiaoshuai
Besetzung:
Jingchun Wang, Xi Qi,
Mei Yong, Yuan Wang
Kamera:
Kim Hyun-seok



WEITER IM
KINO BREITWAND



AB 05.12. IM
KINO BREITWAND

BORN IN EVIN

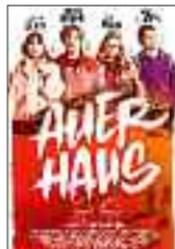


DE/AT 2019, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Maryam Zaree
Drehbuch:
Maryam Zaree

Die Geschichte beginnt, als sich Zarees Eltern im Iran kennenlernen. Sie hören John Lennon, lesen Karl Marx und sind gegen den Schah und die Monarchie, in der sie aufgewachsen sind. Doch mit der Islamischen Revolution 1979 werden sie zu Feinden des neuen Mullah-Regimes erklärt. 1983 werden die beiden verhaftet – und ebenfalls Maryam Zaree als Fötus im Bauch ihrer Mutter. So wird sie 1983 in Gefangenschaft geboren.

Innerhalb der Familie, die später nach Deutschland fliehen konnte, wurde über diese Zeit nie im Detail gesprochen, und erst nach langem Zögern beschließt Maryam Zaree, sich dem jahrzehntelangen Schweigen mit Fragen entgegenzustellen: Wie hat sich die Traumatisierung durch Verfolgung und Gewalt in die Körper und Seelen der Überlebenden und die ihrer Kinder eingeschrieben? Wie kommen die Opfer persönlich damit zurecht, dass die Täter bis heute ungestraft an der Macht sind?

DAS AUERHAUS



DE 2019, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Neele Leana Vollmar
Besetzung:
Damian Hardung,
Max von der Groeben,
Luna Wendler,
Devrim Lingnau,
Ada Philine Stappenbeck, Sven Schelker

Vier Freunde und ein Versprechen: Ihr Leben soll nicht langweilig werden. Darum beschließen Höppner, Frieder, Vera und Cäcilia einfach mal alles anders zu machen, als man es in der Provinz sonst so macht: Sie ziehen gemeinsam ins Auerhaus und gründen, unter den missbilligenden Blicken der Dorfbewohner, eine WG. Um den Moment zu feiern, alle Regeln zu brechen – und vor allem, um ihren Kumpel Frieder vor sich selbst zu retten. Denn der ist sich nicht so sicher, warum er überhaupt leben soll. Doch wie lange können die Mauern des Auerhauses den Zauber dieser Gemeinschaft beschützen? Basiert auf Bov Bjergs Bestseller, der 2015 erschien.



DAS PERFEKTE GEHEIMNIS



Drei Frauen und vier Männer, jeder hat ein Handy, das macht insgesamt sieben Mobiltelefone. Bei einem Abendessen kommen die Freunde zusammen und entschließen sich nach dem Essen spontan für ein Spiel: Dabei legt jeder sein Telefon auf den Tisch und alles, was auf den Handys ankommt, wird mit dem Rest der Gruppe öffentlich geteilt. So werden Nachrichten und E-Mails vorgelesen und Telefonate mitgehört. Doch was anfangs als harmloser Spaß gedacht war, artet nach und nach zu einem großen Durcheinander aus. So kommt es im Laufe des Abends zu einigen überraschenden Enthüllungen und Geständnissen. Auch wenn man meint, alle Geheimnisse im Freundeskreis zu kennen, werden diese sieben Freunde am Ende des Abends eines Besseren belehrt.

DE 2019, 110 Min.,
 FSK ab 6 Jahren
 Regi und Buch:
 Bora Dagtekin
 Besetzung:
 Elyas M Barek, Karoline
 Herfurth, Florian David
 Fitz, Jella Haase, Jessica
 Schwarz
 Kamera:
 Moritz Anton



AB 07.11. IM
KINO BREITWAND

DAS WUNDER VON MARSEILLE



FR 2019, 107 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Pierre-François
Martin-Laval
Besetzung:
Isabelle Nanty,
Gérard Depardieu,
Assad Ahmed,
Mizanur Rahaman

Der junge Fahim und sein Vater Nura sind gezwungen, aus ihrer Heimat Bangladesch zu fliehen und den Rest ihrer Familie zurückzulassen, um nach Paris zu gehen. Bis sie dort politisches Asyl erhalten, können sie jederzeit von der Regierung ausgewiesen werden. Dank seiner Begabung für Schach, lernt Fahim Sylvain kennen, einen der besten Schachtrainer Frankreichs. Auch wenn die beiden zwischen Misstrauen und Neugier füreinander schwanken, werden die beiden schnell Freunde. Doch die Ausweisung droht weiterhin und Fahim hat für sich und seine Familie nur einer Chance, ihr zu entgehen: Er muss das Turnier um die französische Schachmeisterschaft gewinnen und Champion werden.



WEITER IM
KINO BREITWAND

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN



FR 2019, 102 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Louis-Julien Petit
Besetzung:
Audry Lamy,
Corinne Masiero,
Noemie Lovovsky

Das L'Envol, ein Zentrum für obdachlose Frauen, ist von der Schließung bedroht. Den Sozialarbeiterinnen bleiben nur wenige Monate, um die Frauen wieder in die Gesellschaft einzugliedern. Für ihre wohnungslosen Schützlinge tun sie alles: Sie heißen Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron oder nach anderen prominenten Vorbildern. Drei Monate haben die Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um mit ungeahntem Schwung ganz eigene Wege und Methoden zur Reintegration zu entwickeln. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt.



AB 28.11. IM
KINO BREITWAND

DER LEUCHTTURM



US 2019, 110 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: Robert Eggers
Besetzung:
Willem Dafoe,
Robert Pattinson,
Valeriia Karaman

Zwei verlorene Seelen am Rande des Wahnsinns, die mit ihrer Einsamkeit wie auch mit den Dämonen ihrer Vergangenheit konfrontiert sind. Mit verstörend-schöner Ästhetik und zwei überragenden Hauptdarstellern

Auf einer unbewohnten Insel, weitab der Küste im Nordosten der USA des späten 19. Jahrhunderts, treten der erfahrene Tom und sein neuer Mitarbeiter Efraim ihre vierwöchige Schicht als Leuchtturmwärter an. Obwohl sie sich in der Regel abwechseln müssten, besteht der herrische Tom darauf, dass nur er die Nächte oben im Turm verbringt, und verdonnert den schweisgsamen Efraim dazu, niedere Arbeiten zu verrichten. Als die vier Wochen endlich vorüber sind, verhindert ein heaufziehender Sturm das Verlassen der Insel.



AB 31.10. IM
KINO BREITWAND

DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS



IT/DE 2017, 94 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Diego Pascal Panarello
Drehbuch:
Diego Pascal Panarello
Kamera:
Matteo Cocco

Wenn man Glück in Töne übertragen könnte, wie würde es klingen?

Es gibt keine universelle Antwort auf die Frage nach der Bedeutung von Glück. Was genau Glück ist, wird seit Menschengedenken zu definieren versucht. Doch letztendlich muss jedes Individuum seine eigene Antwort darauf finden.

Nach zwanzig Jahren kehrt der Musiker Diego in seine sizilianische Heimatstadt Augusta zurück, er ist auf ganzer Linie gescheitert und hat keinen Job, kein Geld und keine Perspektive - bis er einen Traum hat, der ihm den Weg weist: Er träumt von einer Maultrommel (italienisch: Marranzano) und ist davon so fasziniert, dass er sich auf Spurensuche begibt. Und die führt ihn nicht nur um die halbe Welt, sondern auch auf die Spuren seines ganz persönlichen Glücks.



WEITER IM
KINO BREITWAND

DEUTSCHSTUNDE



DE 2019, 125 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Christian Schwchow
Besetzung: Levi
Eisenblätter, Ulrich
Noethen, Tobias
Moretti, Johanna
Wokalek
Kamera:
Frank Lamm

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Sigg Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema *Die Freuden der Pflicht* schreiben. Er findet keinen Anfang, das Blatt bleibt leer. Als er die Aufgabe am nächsten Tag nachholen muss, diesmal zur Strafe in einer Zelle, schreibt er wie besessen seine Erinnerungen an seinen Vater Jens Ole Jepsen auf, der als Polizist den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war. Während des Zweiten Weltkriegs muss er seinem Jugendfreund, dem expressionistischen Künstler Max Ludwig Nansen, ein Malverbot überbringen, das die Nationalsozialisten gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel, und Sigg, elf Jahre alt, soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich — und baut ebenfalls auf die Hilfe von Sigg, der für ihn wie ein Sohn ist. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu — und Sigg steht zwischen ihnen. Anpassung oder Widerstand? Diese Frage wird für Sigg entscheidend. Nach dem Roman von Siegfried Lenz.

www.breitwand.com - 24.10. - 11.12.2019

GESUNDER BODEN - BIO MACHT'S MÖGLICH.

**haidls naturkost
markt** Bio mit Herz und Verstand

Hauptstraße 22, 82343 Pöcking
Telefon: 08157 7148
Internet: www.haidl-naturkost.de

Öffnungszeiten
Mo – Fr 8:30 – 19:00 Uhr
Sa 8:30 – 14:00 Uhr

DE-Öko-006



AB 24.10. IM
KINO BREITWAND

DIE ADDAMS FAMILY



US 2019, 88 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Greg Tiernan,
Conrad Vernon
Sprecher:
Charlize Theron, Oscar
Isaac, Chloe Grace,
Kamera:
Kevin Pavlovic,
David Ian Salter

Die Addams-Familie ist morbide, mysteriös und ziemlich verrückt. Dementsprechend fällt es Familienoberhaupt Gomez und seiner Frau Morticia nicht gerade leicht, gemeinsam mit ihrem Anhang eine neue Bleibe zu finden, die auch wirklich zu ihnen passt. Mit ihren Schützlingen Wednesday und Pugsley, sowie Onkel Fester und dem eiskalten Händchen werden sie in einer düsteren Nacht schließlich doch fündig. Doch die finstere Bude, in der sich der Addams-Klan auf Anhieb pudelwohl fühlt, steht ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft, in der es vor schrägen Vögeln nur so wimmelt. Und die wollen vor allem eines: die malerische Vorstadtidylle wahren und die Neulinge so schnell wie möglich wieder loswerden!

Animiertes Kino-Abenteuer der Kult-Grusel-Familie, die ihren Ursprung in einem Zeitungs-Cartoon aus dem Jahr 1938 hat.



AB 31.10. IM
KINO BREITWAND

DIE INSEL DER HUNGRIGEN GEISTER



DE/AU 2019, 94 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Gabrielle Brady
Drehbuch:
Gabrielle Brady
Kamera:
Michael Latham

Vor der Küste Indonesiens liegt die von Australien verwaltete Weihnachtsinsel, deren Gebiet zur Hälfte als Nationalpark ausgewiesen ist und die nur knapp 2000 Bewohner zählt. Sie wird jedoch von Millionen Krabben bewohnt, die sich jährlich auf die Reise aus dem Inneren des Dschungels zum Meer begeben. Ein vom Vollmond seit Urzeiten bestimmtes Naturspektakel. Poh-Lin Lee ist Trauma-Therapeutin, die mit ihrer Familie auf dieser scheinbar idyllischen, jedoch unwirtlichen und ertümlchen Insel lebt. Täglich spricht sie mit Asylsuchenden, die ohne Urteil und auf unbestimmte Zeit in einem Hochsicherheitslager festgehalten werden, das im inneren der Insel verborgen liegt, um diesen in einer Situation beizustehen, die so unerträglich ist wie sie aussichtslos erscheint. Während sie beobachtet, wie sich der Zustand ihrer Klienten rapide verschlechtert, werden ihrer Arbeit immer mehr Steine in den Weg gelegt.



AB 28.11. IM
KINO BREITWAND

DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS



FR 2019, 115 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie und Buch:
Nicolas Bedos
Besetzung:
Daniel Auteuil,
Guillaume Canet,
Doria Tillier,
Fanny Ardant
Kamera:
Nikolas Bolduc

Vergnügliche Komödie, in der nichts so ist, wie es scheint. Mit seinen gut sechzig Jahren ist der einst erfolgreiche Comiczeichner Victor längst ein Zyniker geworden. Seine Frau Marianne schläft schon lange nicht mehr mit ihm – stattdessen mit seinem besten Freund. Victors Sohn kann sich das verbitterte Dasein seines Vaters nicht länger ansehen und überzeugt ihn von einer verrückten Idee: eine inszenierte *Zeitreise* in die Vergangenheit, an seinen glücklichsten Tag, als er Marianne im Jahre 1974 kennenlernte. Ermöglicht wird diese Illusion vom erfolgreichen Unternehmer Antoine, der mittels authentischer Kulissen und Schauspieler, jedes beliebige Ereignis wieder erlebbar macht. Victor lässt sich darauf ein und ist prompt überwältigt von den nostalgischen Gefühlen und der jungen Version seiner Marianne. Doch die Illusion hat ihren Preis.



AB 14.11. IM
KINO BREITWAND

DIE SINFONIE DER UNGEWISSHEIT



DE 2019, 95 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Claudia Lehmann
Drehbuch:
Claudia Lehmann,
Konrad Hempel
Kamera:
Eike Zuleeg

Ein Film über die Fragen unserer Existenz, unserer Herkunft und unserer Zukunft.

Das Deutsche Elektronensystem in Hamburg kurz DESY, beherbergt einige der größten Teilchenbeschleuniger der Welt und ist als internationale Forschungsstätte selbst schon eine Welt für sich. Hier treffen Elementarteilchen aufeinander und hier werden alle mit den Fragen zu unserer Existenz konfrontiert. Alle versuchen, eine Sprache zu finden, die über die Grenzen der Mathematik und der Physik hinausgeht.

Einzelne Physiker, die sich auch immer ganz der Wissenschaft gewidmet und ihre Theorien der komplexen Systeme auch meist nur im physikalischen Bereich angewendet haben, nutzen diese Methode auch, um auf politische, gesellschaftliche oder persönliche Themen aufmerksam zu machen. Damit gehören sie zu den wenigen seiner Berufsgruppe, die es schaffen, scheinbar komplexe Themen zu veranschaulichen und für jeden greifbar zu machen.



AB 21.11. IM
KINO BREITWAND

DOCTOR SLEEP



US 2019, 151 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Mike Flanagan
Drehbuch:
Mike Flanagan,
Akiva Goldsman
Besetzung:
Ewan McGregor,
Rebecca Ferguson,
Kyliegh Curran

Der inzwischen erwachsene Danny Torrance, der Sohn des verückten Jack aus SHINING, hat wie sein Vater eine Mordswut in sich, ist alkoholabhängig – und hat die Fähigkeit des Shinnings (auch bekannt als zweites Gesicht). Dadurch kann er die Gedanken anderer Menschen lesen und Visionen von zukünftigen und vergangenen Ereignissen empfangen. Danny arbeitet in einem Hospiz. Dort nutzt er seine besondere Kraft, um Sterbende kurz vor ihrem Tod zu trösten. Hier lernt er die junge Abra Stone kennen, deren Shining viel stärker ist als seins. Zusammen gehen sie gegen eine Sekte vor, die sich als ehemalige Shining-Nutzer wie Vampire von der Lebenskraft toter Kinder ernähren, die Shining besitzen. Dadurch werden sie hunderte von Jahren alt. Sie sehen in Abra viel mehr als nur die nächste Mahlzeit.



WEITER IM
KINO BREITWAND

DOWNTON ABBEY



GB 2019, 122 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Michael Engler
Drehbuch: Julian Fellowes
Besetzung:
Hugh Bonneville, Jim
Carter, Maggie Smith
Kamera:
Ben Smithard

Die Leinwand-Adaption der britischen Erfolgsserie *Downton Abbey* führt die Ereignisse der Serie fort. Anna Bates ist leidenschaftlich gern bei Lady Mary in Downton und hilft dabei, das Vermächtnis der Familie Crawley aufrecht zu erhalten. Doch mit König Georg V. und Königin Mary muss sich das Anwesen im Jahre 1927 auf königlichen Besuch vorbereiten. Der Earl of Grantham fürchtet, dem nicht mehr gewachsen zu sein. Immerhin müssen Lunch, Parade und Dinner abgehalten werden. Der ehemalige Chefbutler Carson wird wegen des Ereignisses aus seinem Ruhestand geholt, doch im Haus bräut sich weiteres Unheil zusammen. Lady Mary spielt mit dem Gedanken, sich ein unabhängiges Leben außerhalb des Anwesens aufzubauen.

Über allem hängt jedoch nur eine entscheidende Frage: Ist Downton noch zeitgemäß oder sollte es in eine bürgerliche Institution umgewandelt werden?

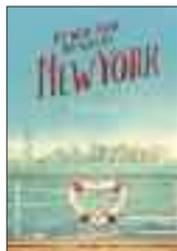


WEITER. IM
KINO BREITWAND



WEITER IM
KINO BREITWAND

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK



DE 2019, 129 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Philipp Stölzl
Drehbuch:
Alexander Dydyna
Besetzung: Heike Ma-
katsch, Katharina
Thalbach, Michael
Ostrowski
Kamera: Thomas W.
Kiennast

Für Lisa Wartberg, erfolgsverwöhnte Fernsehmoderatorin und Single, steht ihre Show an erster Stelle. Doch dann verliert ihre Mutter Maria nach einem Unfall ihr Gedächtnis, kommt ins Krankenhaus und kann sich nur noch an eines erinnern: Sie war noch niemals in New York! Kurzentschlossen schmuggelt sie sich als blinder Passagier an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes. Ihre Tochter Lisa folgt ihr, doch als sie sie findet, legt der Ozeandampfer auch schon ab und die drei finden sich auf einer unfreiwilligen Reise über den Atlantik wieder, die mit mehrmaligem Finden und Verlieren der Liebe und jeder Menge Überraschungen zu einer sehr turbulenten Seereise wird.

JOKER



US 2019, 122 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: Todd Phillips
Drehbuch: Todd Phillips
Besetzung:
Robert De Niro, Joaquin
Phoenix, Zazie Beetz
Kamera:
Lawrence Sher

1981 in Gotham City: Arthur Fleck hat sich geirrt. Sein Dasein ist keine Komödie, sondern eine Tragödie. Eigentlich wollte der erfolglose und verarmte Stand-Up Comedian die Menschen sein ganzes Leben lang nur zum Lachen bringen, doch alles was er von der Gesellschaft dafür zurück bekommt, ist reine Verachtung und nicht selten Schläge. Auch die Beziehung zu seiner Mutter Penny ist problematisch und eine Belastung für ihn. Flecks Geisteskrankheit wird durch die ständigen Demütigungen immer schlimmer und mehr und mehr scheint er seine wahre Bestimmung einzig und allein auf der dunklen Seite zu finden. Dadurch wird er nach und nach zum gefürchteten *Joker*, Batmans Erzfeind Nr. 1, und der größte Verbrecher, den Gotham City je gesehen hat.

»Eine wundervolle Geschichte.«

The New York Times

»Hypnotisch und faszinierend.«

Indiewire

LAND DES HONIGS

Ein Film von
**LJUBOMIR STEFANOV
& TAMARA KOTEVSKA**

AB 21.11.2019 IM KINO



**AB 21.11. IM
KINO BREITWAND**

LAND DES HONIGS



MK 2019, 87 Min., FSK ab
6 Jahren

Regie:

Ljubomir Stefanov, Ta-
mara Kotevska

Drehbuch:

Ljubomir Stefanov, Ta-
mara Kotevska

Kamera:

Fejmi Daut, Samir Ljuma

Jedes Bild pulsiert mit den Zyklen des Lebens und strahlt von magischer Vitalität und Optimismus. Dieser visuell prächtige Blick in eine vergessene Welt ist eine Ode an zwei gefährdete und unschätzbare Schätze: den menschlichen Anstand und das empfindliche Gleichgewicht der Natur.

Bienen sind nicht nur ein Indikator für ein intaktes natürliches Gleichgewicht. Sie sind zudem von existenzieller Bedeutung für uns Menschen, auch für Hatidze, Europas letzte Bienenhüterin. Sie lebt mit ihrer kranken Mutter in der schroffen Bergwelt Mazedoniens. Ihre Arbeits- und Lebenswelt wird durch den Einzug einer nomadischen Familie bedroht, die nicht mehr die ungeschriebenen Gesetze der Natur beachtet. Eines davon ist, dass man Bienen stets nur die Hälfte des Honigs nimmt und ihnen den Rest überlassen sollte. Hatidze respektiert diese ungeschriebene Regel der Imkerei. Doch die Hinzu-gezogenen wollen diese nicht mehr beherzigen.



AB 07.11. IM
KINO BREITWAND

LARA



DE 2019, 90 Min., FSK ab
0 Jahren
Regie:
Jan-Ole Gerster
Drehbuch:
Blaz Kutin
Besetzung:
Corinna Harfouch, Tom
Schilling, Volkmär Klei-
nert, Rainer Bock, Gud-
run Ritter, Maria Dragus

Der 60. Geburtstag der pensionierten Beamtin Lara Jenkins. Sie ist eine Frau, die streng gegenüber ihren einstigen Mitarbeitern war, aber genauso streng und unerbittlich ihrer Familie gegenüber. Sie hatte einen Traum: Klavier zu spielen. Als sie scheiterte, übertrug sie alle ihre Hoffnungen auf ihren Sohn Viktor.

Nun, an ihrem 60. Geburtstag, präsentiert er als mittlerweile gefeierter Pianist seine erste Eigenkomposition vor Publikum. Doch seine Mutter hat er nicht zum Konzert eingeladen – wohl auch, weil sie ihn Zeit seines Lebens getriezt hat, um ihn zu motivieren, noch besser zu werden. Über diesen schon krankhaften Ehrgeiz zerbrach die Familie und ließ eine zwar starke und unerbittliche, aber auch verletzlich und verzweifelt wirkende Lara zurück.



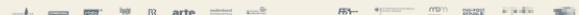
CORINNA HARFOUCH

LARA

nach **OH BOY** der neue Film von
JAN-OLE GERSTER

... TOM SCHILLING, ANDRÉ JUNG, VOLKMAR KLEINERT, RAINER BOCK ... GUDRUN RITTER

AB 7. NOVEMBER IM KINO





AB 05.12. IM
KINO BREITWAND



AB 24.10. IM
KINO BREITWAND

LE MANS 66 - GEGEN JEDE CHANCE



US 2019, 152 Min., FSK
ab 12 Jahren
Regie: James Mangold
Drehbuch:
Jez Butterworth, John-
Henry Butterworth,
Jason Keller
Besetzung:
Matt Damon, Christian
Bale, Jon Bernthal, Josh
Lucas

Ford gegen Ferrari. Vor wenigen Jahren hat Carroll Shelby das legendäre 24-Stunden-Rennen von Le Mans noch gewonnen, mittlerweile schaut der Ingenieur aber nur noch zu. Als die Ford Motor Company ihm den Auftrag gibt, ein Auto zu konstruieren, das die ewige Dominanz der italienischen Rennboliden von Enzo Ferrari durchbrechen soll, spürt er jedoch, wie das Benzin wieder durch seine Adern fließt. Gemeinsam mit dem furchtlosen britischen Rennfahrer Ken Miles macht er sich an die Arbeit. Um das Unmögliche möglich zu machen, müssen die beiden nicht nur gegen die Gesetze der Physik, sondern auch gegen die ständigen Interventionen ihres Auftraggebers und ihre eigenen Dämonen ankämpfen.

LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER



FR 2019, 108 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Pierre Salvadori
Besetzung:
Adele Haenel,
Audrey Tautou,
Pio Marmai, Damien
Bonnard, Vincent Elbaz

Comédie Rock'n'Roll - in Frankreich die Komödie des Jahres. Die Kommissarin Yvonne lebt an der französischen Riviera und ist trotz ihres jungen Alters bereits Witwe. Ihr Mann Santi war der örtliche Polizeichef und bei der Bevölkerung hoch angesehen. Doch nach seinem Tod stellt sich alles als falsch dar: Obwohl sein monumentales Denkmal in der Stadt etwas anderes suggeriert, steckte Santi mit der südfranzösischen Unterwelt unter einer Decke und schickte einst sogar den unschuldigen Antoine für acht Jahre ins Gefängnis. Yvonne kann diese Ungerechtigkeit nicht auf sich beruhen lassen und möchte Antoine nach seiner Freilassung wieder auf die Beine helfen. Allerdings will sie dabei nicht ihre Identität preisgeben. Wider Erwarten erwärmt sich aber Yvonne Herz für den schrägen Typen, der selber aber ganz andere Pläne hat, kriminelle Machenschaften zum Beispiel. Yvonne hat also alle Hände voll zu tun, um Antoine nicht nur vor sich selbst, sondern auch vor der Polizei zu schützen.



NUR AM 06.11. IM
KINO BREITWAND



AB 21.11. IM
KINO BREITWAND

LOVE MACHINE



Kein Job, keine Wohnung und nur noch 8 % Akku? Kein Problem für Georgy Hillmaier. Nachdem er aus seiner Wohnung geworfen wurde und sein Bandkumpel durch plötzlichen Herztod verstorben ist, hat er die zündende Geschäftsidee: Er stellt sich und seinen Körper der Damenwelt entgeltlich zur Verfügung. Das Geschäft brummt und alles scheint in Ordnung mit dem neuen Leben. Bis er sich in die (ausgerechnet in Sexdingen komplizierte) Fahrlehrerin Jadwiga verliebt. Ein verliebter Call-boy? Eher unpassend in diesem Berufsfeld. Georgy muss sich entscheiden.

AT 2019, 96 Min.,
FSK ab 16 Jahren

Regie:
Andreas Schmied
Besetzung:
Thomas Stipsits, Claudia
Kottal, Julia Edtmeier,
Ulrike Beimpold,
Lilian Klebow,
Kamera:
Anna Hawliczek

Kabarettist Thomas Stipsits hat einen hinreißenden Georgy erschaffen, der das Publikum mit Charme und Schmach genauso um den Finger wickelt wie die beeindruckenden Riege seiner großartigen Schauspielpartnerinnen.

MARRIAGE STORY



Präzises wie mitfühlendes Porträt einer auseinanderbrechenden Ehe. Charlie ist ein Dramatiker, der in New York bleiben will. Dort ist sein ganzes Leben. Dort hat er Nicole getroffen und sich in sie verliebt und mit ihr ein Kind bekommen. Dort ist er berühmt geworden. Nicole ist eine Schauspielerin. Mehr und mehr hat sie sich in der Beziehung zurückgedrängt gefühlt. Ihre Heimat ist Los Angeles. Als ihr dort eine begehrte Fernsehrolle angeboten wird, zieht sie zurück zu ihrer Familie. Die Entfernung zwischen den beiden zermüht ihre schon bereits angespannte Beziehung. Der Film erzählt auf verschiedenen Zeitebenen vom Kennenlernen, Verlieben, dem Aufbau eines Lebens und dem Zerbrechen der Beziehung.

USA 2019, 131 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Noah Baumbach
Besetzung:
Scarlett Johansson,
Adam Driver, Laura
Dern, Alan Alda
Kamera:
Robbie Ryan



AB 14.11. IM
KINO BREITWAND

MY ZOE



Isabelle hat sich gerade von ihrem Mann James scheiden lassen und macht eine schwierige Zeit durch. Der Streit um das Sorgerecht für die gemeinsame Tochter Zoe zieht sich schlep-pend hin – so lange ist das Mädchen abwechselnd bei ihrer Mutter und ihrem Vater zu Hause. Als renommierte Genetikerin hatte Isabelle stets ihre wissenschaftliche Karriere im Blick, doch ihre Tochter ist ihr Ein und Alles. Eines Morgens trifft sie der Schock: Die kleine Zoe wacht nicht mehr auf. Im Krankenhaus erfahren die hilflosen Eltern, dass das Mädchen in der Nacht eine Hirnblutung erlitten hat. Isabelle steht kurz davor, alles zu verlieren. Doch den Tod ihrer Tochter kann sie auf gar keinen Fall akzeptieren – und so nimmt sie die Dinge selbst in die Hand.

DE/FR 2019, 102 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Julie Delpy
Besetzung:
Julie Delpy,
Richard Armitage,
Daniel Brühl
Kamera:
Stephane Fontaine



WEITER IM
KINO BREITWAND

NUREJEW - THE WHITE CROW



Er ist wild, er ist arrogant und hochgradig egoistisch. Aber Rudolf Nurejew ist ein tänzerisches Genie, und er ist ein williger Kämpfer.

Am Anfang steht ein Blick in die übervolle Transsibirische Eisenbahn. Es ist der 17. März 1938, und während die Passagiere essen, schlafen und sich unterhalten, wird in einem Abteil ein Junge geboren: Rudolf Chametowitsch Nurejew. Auf diese Art auf die Welt gekommen zu sein, wird Nurejew sein Leben lang prägen.

Er geht später durch die harte Schule des berühmten Ballett-lehrers Alexander Puschkin und landet schließlich in den 1960er Jahren in Paris. Es ist sein erstes Gastengagement am Pariser Palais Garnier und es wird zum Wendepunkt im Leben von Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Nureyev genießt diesen Geschmack der Freiheit und beschließt schließlich in Frankreich politisches Asyl zu beantragen.

GB/FR/RS 2018, 127
Min., FSK ab 6 Jahren
Regie:
Ralph Fiennes
Drehbuch:
David Hare
Besetzung:
Oleg Ivenko, Adèle
Exarchopoulos, Ralph
Fiennes, Louis Hofmann



AB 21.11. IM
KINO BREITWAND

OFFICIAL SECRETS



UK 2019, 101 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Gavin Hood
Besetzung:
Keira Knightley,
Ralph Fiennes, Matt
Smith, Rhys Ifans,
Matthew Goode
Kamera:
Florian Hoffmeister

Winter 2003: Die junge britische Geheimdienstmitarbeiterin Katherine Gun erhält ein Memo des amerikanischen Auslandsgeheimdienstes NSA mit einer bedenklichen Aufforderung: Sie soll belastendes Material zusammentragen, das insinuieren soll, dass es im Irak Massenvernichtungswaffen gibt. Das „Beweismaterial“ soll Tony Blair und George W. Bush im Uno-Sicherheitsrat helfen, die fehlenden Stimmen für eine militärische Intervention in Saddam Husseins Reich zu erwirken. Gun ist empört – und als sie Tony Blair am Fernsehen sieht, der Irak habe Massenvernichtungswaffen, schreit sei: „Nur weil du Premierminister bist, heisst das noch lange nicht, dass du dir deine eigenen Fakten schaffen kannst!“ Dieser spannende Thriller mit einer grossartigen Keira Knightley in der Hauptrolle setzt dem Mut der Whistleblowerin Gun ein Denkmal. Er verweist darauf, dass das Fake-News-Zeitalter von mächtigen Politikern eingeläutet wurde, und kritisiert im Sinne eines Mahnmals die Lügen aktueller Regierungen.





WEITER IM
KINO BREITWAND



AB 21.11. IM
KINO BREITWAND

PARASITE

Es ist einfach, mit dem Finger auf die einen zu zeigen, egal, ob es die Reichen oder die Armen sind. Wie es auch anders geht – nämlich in jeder Figur Würde und Menschlichkeit zu finden, zeigt dieser, soeben in Cannes mit dem Hauptpreis bedachte Film.

Im Untergeschoss eines völlig heruntergekommenen Hauses leben die Kims in größter Armut und kurz vor dem absoluten Abstieg. Vater Kim Gi-taek, seine Frau Chung-sook und die inzwischen erwachsenen Kinder Ki-woo und Ki-yung machen jeden Aushilfsjob, den sie kriegen können, in der Hoffnung, aus dem Elend herauszukommen.

Da soll Ki-woo Nachhilfelehrer von Da-hye werden, der Tochter des reichen, anerkannten Mr. Park. Als Ki-woo zum ersten Mal seinen Fuß in Mr. Parks riesige, moderne Villa setzt, staunt er nicht schlecht, wie anders doch das Leben der Reichen ist, von außen betrachtet. Innerlich betrachtet sind sie nicht anders als die Armen – eben Parasiten.



KR 2019, 135 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Bong Joon Ho
Besetzung:
Song Kang-ho,
Lee Sun-kyun,
Jo Yeo-jeong,
Jang Hye-jin, Park
So-dam, Choi Woo-sh

PFERDE STEHLEN



NO/SE/DK 2019, 122 M.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Hans Petter Moland
Besetzung:
Stellan Skarsgård,
Tobias Santelmann,
Danica Curcic, Pål
Sverre Valheim Hagen
Kamera:
Rasmus Videbæk

November 1999 inmitten der atemberaubenden Gebirgs- und Flusslandschaft zwischen Norwegen und Schweden. Trond Sander ist 67 und hat sich nach dem Tod seiner Frau aus Oslo in einen kleinen Ort im Osten Norwegens zurückgezogen. Das Jahrtausend neigt sich dem Ende entgegen und mit ihm, so scheint es, auch Tronds Leben. In einer Winternacht erkennt er in seinem Nachbarn Lars plötzlich einen alten Bekannten aus der Jugendzeit wieder. Eine Begegnung, die Erinnerungen an das Jahr 1948 aufsteigen lässt: Gemeinsam mit seinem bewundernten Vater verbrachte Trond einen ganzen Sommer in einer einfachen Holzhütte am Fluss. Lange Nachmittage im Wald, Ausritte auf Wildpferden und harte Arbeit beim Holzschlagen verschwimmen zu einem Bilderbogen zwischen unbeschwertem Glück und schicksalsträchtigen Erlebnissen um die norwegische NS-Vergangenheit.



AB 31.10. IM
KINO BREITWAND

PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN



FR 2019, 118 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Céline Sciamma
Besetzung:
Noémie Merlant,
Adèle Haenel,
Luàna Bajrami,
Valeria Golino
Kamera:
Claire Mathon

Eine unglaublich feine Liebesgeschichte, die in Bildern erzählt wird, die selbst ein Gemälde sein könnten.

Héloïse hat gerade eine Klosterschule verlassen und soll bald verheiratet werden. So ist es üblich im Jahr 1770. Ein Porträt soll angefertigt werden, doch Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um gegen die arrangierte Ehe zu protestieren.

Davon erfährt die Pariser Malerin Marianne und sie fährt auf die Insel an der Küste der Bretagne, um Héloïse kennen zu lernen und doch dieses Porträt anzufertigen. Marianne beobachtet Héloïse während ihrer Spaziergänge an die Küste und malt abends aus dem Gedächtnis heraus ihr Porträt. Langsam wächst mit den eindringlichen Blicken eine unwiderstehliche Anziehungskraft.

Der Publikums- und Kritikerliebling in Cannes 2019, ausgezeichnet für das beste Drehbuch. Er ist ein kraftvolles, modernes Statement zur Situation der Frau über die Jahrhunderte hinweg.



AB 14.11. IM
KINO BREITWAND

THE IRISHMAN



US 2019, 210 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Martin Scorsese
Besetzung:
Robert de Niro, Al Pacino,
Joe Pesci, Bobby Cannavale,
Ray Romano
Kamera:
Rodrigo Prieto

Ein Film über die Suche nach der verlorenen Zeit - ähnlich Sergio Leones Meisterwerk ES WAR EINMAL IN AMERIKA: In fast dreieinhalb Stunden entfaltet sich in Rückblenden ein Panorama aus Gewalt, Loyalität, Verrat und Vergessen: Mordgeschichten, in denen sich die Geschichte der USA widerspiegelt. Sheeran, ein Weltkriegsveteran irischer Abstammung, verdingt sich als Auftragskiller im Dienste des Gangsters Bufalino. Als Mann fürs Grobe gewinnt er schließlich das Vertrauen eines Mannes, der, wie es im Film heißt, "in den 50ern wie Elvis war, in den 60ern größer als die Beatles", um ihn schließlich zu töten: Es handelt sich um Gewerkschaftsboss Jimmy Hoffa.



AB 07.11. IM
KINO BREITWAND



AB 31.10. IM
KINO BREITWAND

THE REPORT



US 2019, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Scott Z. Burns
Besetzung:
Adam Driver, Annette
Bening, Jon Hamm,
Maura Tierney, Michael
C. Hall
Kamera:
Eigil Bryld

Nach dem Terroranschlag des 11. Septembers wurden hunderte Stunden von aufgezeichneten Verhören mit potenziellen Terroristen durch die CIA vernichtet. Die Senatorin Dianne Feinstein beauftragt ihren neuen Angestellten Daniel Jones, die Verhörmethoden der CIA nachzuprüfen. In einem Keller nehmen Jones und seine Mitarbeiter kiloweise Akten und Dokumente auseinander, um Licht in das Dunkel der sogenannten erweiterten Verhörtechniken zu bringen. Bei ihrer Recherche stoßen sie auf undenkbar brutale Vorgehensweisen und stellen zudem fest, dass diese völlig nutzlos waren. Als Jones und Feinstein an die Öffentlichkeit gehen wollen, setzen die CIA und das Weiße Haus alles daran, ihre Arbeit zu erschweren und eine Publikation mit allen erdenklichen Mitteln zu verhindern.

VERTEIDIGER DES GLAUBENS



DE 2019, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie und Buch:
Christoph Rühl
Besetzung:
Ulrich Tukur (Sprecher)
Kamera:
Juan Sarmiento G.,
Julia Weingarten

Porträt Joseph Ratzingers, des ehemaligen Papstes Benedikt XVI. Der Theologieprofessor Ratzinger galt zunächst als Erneuerer, der spätere Kardinal als konservativer Bewahrer der katholischen Lehre. Er versuchte die Kirche und ihre Lehre vor Verwässerung zu schützen und den absoluten Wahrheitsanspruch der katholischen Lehre und ihre unumstößlichen Prinzipien, die über Zweifel und weltliche Kritik erhaben sind, erneut zu erheben.

Sein Papsttum ist verbunden mit dem Vertrauensverlust, den die katholische Kirche wegen der unzähligen Fälle sexuellen Missbrauchs von Kindern erlitten hat, die sie bisher systematisch zu vertuschen versuchte.

Die zentrale Frage beantwortet der Film konkret: Eine Institution, die mit ihrer Ideologie die absolute Wahrheit beansprucht, muss an einer demokratischen Gesellschaft scheitern, die Diversität und Pluralismus als ihre Fundamente begreift.



AB 31.10. IM
KINO BREITWAND

ZWINGLI - DER REFORMATOR



CH 2018, 128 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Stefan Haupt
Drehbuch:
Simone Schmid
Besetzung:
Max Simonischek, Sarah
Sophia Meier, Anatole
Taubman, Stefan Kurt,
Charlotte Schwab

Ulrich Zwingli war neben Martin Luther einer der wichtigsten Reformatoren der Kirche.

Zürich 1519. Unerschrocken nutzt der junge Ulrich Zwingli seine Wahl zum Priester am ehrwürdigen Großmünster, um gegen die Missstände in der Stadt und in der Kirche zu predigen. Heftige Diskussionen entbrennen darauf unter dem Volk und in der Kirche! Im Namen von Papst und Kaiser verlangt der Bischof von Konstanz schließlich Zwinglis Verhaftung. Als sich der Rat der Stadt nach einem öffentlichen Streitgespräch zwischen Zwingli und einem Abgesandten des Bischofs überraschend an die Seite des Rebellen stellt, kommt es zu weiteren Machtkämpfen. Und während Zwinglis Thesen einen Bürgerkrieg auszulösen drohen, zieht es die gottesfürchtige Witwe Anna immer mehr in den Bann dieses außergewöhnlichen Mannes.



KINOPROGRAMM
24.10. - 11.12.2019



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 / 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING
089-89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Marketing: 089-89501004
Büro: 089 89501005
Organisation/FSFF: 089-89501007
E-mail: info@breitwand.com

AB 7. NOVEMBER IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

29. NOVEMBER | prime video